



使用手冊

(c)Hewlett-Packard Company 2000年版權所有

本文件中所包含的內容若有更改將不做另行通知。Hewlett-Packard對含在本文件中的錯誤或是與本文件之補充、完成、或是使用有關的任何續發損害均不負責任。本文件之任何部分在未經Hewlett-Packard Company之事先書面同意前，不得影印、重新製作、或是翻譯成任何語言。

HP、HP標誌、JetSend、PhotoSmart、PhotoSmart標誌為Hewlett-Packard Company的財產。

PENTAX 為Asahi Optical股份有限公司之商標。

數位照相機操作系統為 (c)FlashPoint 科技公司2000年版權。版權所有。

Digita 以及Digita標誌為FlashPoint科技公司之商標。

SanDisk以及CompactFlash為SanDisk公司之商標。

Adobe以及Acrobat為Adobe System Incorporated之商標。

Microsoft 以及Windows為Microsoft Corporation之註冊商標。

Apple、Macintosh、Mac為Apple Computer公司在美國及其他國家之註冊商標。

第一章：簡介	5
產品概觀	5
手冊內容	6
如何使用本手冊	7
相關資訊	7
第二章：準備開始照相	8
拍攝模式及開啟相機電源的操作	8
設定曝光模式	9
使用狀態液晶顯示幕	12
使用曝光鎖定按鈕 (AE-L)	16
使用子旋鈕(Sub-Dial)	17
使用閃光燈	18
使用影像液晶顯示幕	19
第三章：拍照片	23
拍攝簡單的照片	23
拍攝更進階的照片	24
使用變焦鏡頭	29
使用屈光率控制器	29
了解觀景窗的液晶顯示幕	30
了解相機上的LED指示燈	32
使用快速檢閱	33
錄音	34
第四章：瀏覽及檢閱影像	35
使用播放模式	35
使用瀏覽模式	38
第五章：影像分享	46
將影像傳輸到電腦	46
使用數位列印順序格式檔 (DPOF ; Digital Print Order Format)	52
使用JetSending 將影像送至印表機	54
在2台相機間傳輸影像	56
將相機連接到電視	58

第六章：選項表及軟鍵參考指南	60
拍攝模式選項表及軟鍵	60
播放模式選項表及軟鍵	82
檢閱模式選項表及軟鍵	87
第七章：問題排除	97
常見問題排除	97
聯絡hp客戶服務中心	102
附錄A：使用Preferences(優先權模式)的選項	103
進入優先權模式的選項	103
設定顯示模式	104
控制相機的音效	106
格式化記憶卡	107
選取PC的連結模式	107
設定日期和時間	108
設定影像記數器	109
幫照相機取名	110
選擇語言	111
更新相機的設定	111
附錄B：相機及配件的相關資料	112
相機規格	112
電池的壽命	115
hp相機電源的相關配件	116
記憶卡的儲存容量	119
附錄C：產品的保固	120
產品保固範圍	120
Hewlett-Packard 2000年之產品保固	122
附錄D：產品的安全性及規定資訊	123
安規說明	123
相關規定須知	124
名詞解釋	125
索引	136

第一章：簡介



備註：相機功能的詳細資料，請參閱第112頁的“相機規格”。

備註：拍攝、播放、檢閱模式皆有其選項表及相關的軟鍵，可讓您更改相機的設定以及影像的編輯和整理。(在PC連結模式中沒有選項表或軟鍵)

歡迎使用hp 912數位相機使用手冊。本手冊可讓您既迅速又簡單的使用hp 912數位相機照出高品質的照片。




產品概觀

hp 912 是一部SLR類型的數位相機，讓您在拍照的過程，不但可以控制您的相機並展現您的創意。它有如下的主要功能：

- hp的影像記數
- 在光學模式3段式 / 數位模式2段式的變焦功能
- 三種影像拍攝設定 - 單張拍攝、連拍、微速定時
- 十種曝光模式 - 自動、自動取景、遠景、近拍、動作、夜晚、程式化、快門優先權、鏡頭光圈優先權、手動模式
- 手動對焦模式和兩種自動對焦模式設定 - 普通和微距拍攝
- 四種時間模式設定 - 關閉、10秒自拍、遙控、3秒遙控
- 四種閃光模式設定的內建彈出式閃光燈 - 自動、自動消除紅眼、強制閃光、強制閃光並消除紅眼
- 連結外接式閃光燈的金屬環箍

您的 hp 912 相機有四種操作模式(參閱表格 1)。如要進行模式設定，只須將相機背面按鈕轉到您所要使用的模式即可。

表格 1：相機模式

模式	使用這種模式來..
 拍攝	拍攝照片(或擷取影像)
 播放	以不同的方式瀏覽已拍攝的影像。您可在全螢幕下瀏覽影像、微速定時設定播放、依序排列影像、製作影像的幻燈片。
 檢閱	以不同的方式分類和編輯所拍攝的影像。例如：您可以群組化、歸類、刪除、搜尋已拍攝的影像。
 連結 PC	從相機將影像傳送到電腦

手冊內容

這本操作手冊提供了完整的“如何操作”和參考資料，可以讓你順利的操作您的相機。

手冊部分	涵蓋範圍
“第二章：準備開始照相”	如何調整狀態液晶顯示幕、影像液晶顯示幕的設定，以及讓您將相機準備好拍照之模式選項表。
“第三章：拍照片”	如何拍攝簡單以及更進階的照片。如何使用縮小放大、即時瀏覽、錄音等功能。
“第四章：瀏覽及檢閱影像”	如何觀看全螢幕影像、微速定時設定播放、依序排列影像、製作播放模式的影像幻燈片。如何在瀏覽模式編輯、歸類、刪除影像。
“第五章：影像分享”	如何經由傳送至電腦、使用JetSending傳到印表機、傳送到另外的相機和印表機來分享影像，以及使用電視觀看影像。
“第六章：選項表及軟鍵參考指南”	相機上每個選項表及相關軟鍵的功能。
“第七章：問題排除	使用相機時，如何排除常見的問題，以及如何聯繫HP的客戶服務中心來取得協助。
“附錄A：使用Preferences 中的選項”	如何使用 Preferences 來變更相機各種不同的基本設定。
“附錄B：相機及配件的相關資料”	提供了相機的規格，以及相機可以支援之配件的相關資訊。
“附錄C：產品的保固”	產品保固範圍和Hewlett-Packard 2000年之產品保固說明。
“附錄D：產品的安全性及規定資訊”	有關相機及其配件的安規說明和相關規定須知。
“名詞解釋”	使用於本手冊及相機之“Quick Start Guide”（簡易操作手冊）的用語定義。
“索引”	如何在本書中尋找有關相機的特定主題。

備註：如果您選擇要將手冊列印出來，請注意到彩色列印需要較長的時間。因此，選擇黑白列印或許會是比較好的選擇。

備註：假設您已經依據hp 912數位相機的簡易安裝手冊，將相機的電池及記憶卡裝好。

如何使用本手冊

您可以在線上使用本手冊，或將它列印出來。在線上使用本手冊的最大好處是可以利用電腦內建的搜尋及連結能力，快速找到您所要的資料。將它列印出來的最大好處則是可以將手冊攜帶到任何地方。或許，您會比較喜歡從印刷版本讀取相機的相關資料，更甚於從電腦螢幕讀取資料。

線上說明所使用的是 Adobe(r) Acrobat(r) 4.0 (.pdf) 格式的版本。如想知道Acrobat之尋找和連結功能，請參閱Acrobat軟體的線上輔助說明。

如想列印這本手冊，請從Acrobat的File選項中選取Print功能。在Print 的對話框，您可以選擇OK按鈕來列印整本手冊，或指定頁數的 Print Range(列印範圍)，再選按 OK按鈕。

相關資訊

完整的明細表及說明，以及包括所有 按鈕、旋鈕、顯示等位置的圖示，請參閱隨附在hp 912數位相機盒內的“Quick Start Guide”(簡易使用手冊)。該簡易使用手冊可以協助你如何使用相機來拍攝和瀏覽影像，以及如何將影像從相機傳送到電腦。

如要了解隨附在相機的軟體，請參閱軟體的線上輔助說明。該軟體是以線上輔助說明的格式提供所有軟體的相關文件。

最後，您可以在 [hp www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) 的網站，取得有關相機之設計理念、故障排除協助、最新資料，以及hp的相片影像軟體。hp亦會不定時將相機最新的韌體放在該網站。您可以將這些最新的韌體安裝到您的相機，使相機永遠都有最新的功能可以使用。

概要

您可以使用相機內建的設定拍攝簡單的照片，亦可經由液晶顯示幕上的影像顯示和狀態標誌設定更進階的功能。本章將說明如何經由調整各種不同的設定，將相機準備好以便拍照。

本章涵蓋了下面的主題：


- 第8頁的“拍攝模式及開啟相機電源的操作”
- 第9頁的“設定曝光模式”
- 第12頁的“使用狀態液晶顯示幕”
 - 第13頁的“使用狀態液晶顯示幕按鈕”
 - 第16頁的“了解曝光軸的圖表”
- 第16頁的“使用曝光鎖定按鈕(AE-L)”
- 第17頁的“使用子旋鈕(Sub-Dial)”
- 第18頁的“使用閃光燈”
- 第19頁的“使用影像液晶顯示幕”
 - 第19頁的“了解文字訊息區域”
 - 第21頁的“瀏覽相機狀態”
 - 第20頁的“使用重疊層的軟鍵”
 - 第20頁的“設定自動 / 手動對焦”
 - 第22頁的“使用拍攝模式選項表”
 - 第22頁的“使用 4-Way 控制鈕”

圖示1：將相機設成拍攝模式



拍攝模式及開啟相機電源的操作

開始照相前，你必須先將相機設定為拍攝模式，並將電源打開：

1. 將相機的模式旋扭轉到 （參閱圖示 1）。
2. 將相機上方的ON/OFF開關向右邊推，即可啟動相機的電源。此時，相機上方液晶顯示幕的狀態標誌會亮起來並顯示目前相機的狀態。

圖示2：曝光模式旋鈕



備註： 外接式閃光燈僅支援手動曝光模式設定。

備註： 大部分照相機的曝光模式都是設定在捕捉模式支照片協助選項表中。欲得知有關這些選項表的更詳盡資料，請參閱第63頁之“照片協助選項表”。

備註： 在自動曝光模式中，影像類型設定在單拍，而定時模式是被設定在關閉。不過，你可以更改影像類型與定時模式。(請參閱第13頁的”設定影像類型”與第14頁的”定時模式的設定”。)同時，自動對焦範圍在自動曝光模式中被強迫設定到廣角設定。(請參閱第14頁的”設定自動對焦範圍”。)

設定曝光模式

- 自動 **AUTO**
- 自動取景
- 遠景
- 近拍
- 動作
- 夜晚
- 程式化 **P**
- 快門優先權 **Tv**
- 鏡頭光圈
- 手動 **M**

上列之前六項曝光模式(自動到夜晚)，照相機會自動為特定廠景選擇適當的設定。除了選擇最佳鏡頭光圈及快門優先權，照相機會在照片協助選項表中更改設定值。(請參閱第63頁之“照片協助選項表”)。

接下來的三個曝光模式(程式、快門優先權、以及鏡頭光圈)讓你能夠設定某些設定值，但是照相機會自動選擇快門速度及/或光圈值。最後一項手動曝光模式則是讓你能夠完全操控照相機的設定。

下列子章節為這十項曝光模式的說明。

自動 **AUTO**

這是一個“自動”模式，所有的設定值均為預設值並且無法更改。下列為強迫設定值並在照片協助選項表(Photo Assist Menu)中呈灰色圖示：

- 自動對焦範圍 - 一般
- 白平衡 - 自動
- AE (自動曝光)測量 - 平均值
- 焦距鎖定 - 鎖定
- ISO速度 - 自動
- EV 層級 - 關閉
- 曝光補償 - 關閉

自動取景

在這個曝光模式中，照相機會自動對景物攝影採取最佳設定。除此之外，它會比較偏向較大光圈，下列為強迫設定值並在照片協助選項表中呈灰色圖示：

- 自動對焦範圍- 一般
- 白平衡- 自動
- AE (自動曝光)測量- 平均值
- 焦距鎖定- 鎖定
- ISO速度- 自動
- EV層級- 關閉
- 曝光補償- 關閉

遠景

在這個曝光模式中，照相機會自動對遠距離的主題採取最佳設定，例如遠方的場景。除此之外，它會比較偏向較小的光圈，下列為強迫設定值並在照片協助選項表中呈灰色圖示：

- 自動對焦範圍- 一般
- 白平衡- 自動
- AE (自動曝光)測量- 平均值
- 焦距鎖定- 鎖定
- ISO速度- 自動，以及偏向較慢的ISO 速度
- EV層級- 關閉
- 曝光補償- 關閉

近拍

在這個曝光模式中，照相機會自動對近距離的主題採取最佳設定。除此之外，它會比較偏向較小的光圈，下列為強迫設定值並在照片協助選項表中呈灰色圖示：

- 自動對焦範圍- 微距
- 白平衡- 自動
- AE (自動曝光)測量- 平均值
- 焦距鎖定- 鎖定
- ISO速度- 自動
- EV層級- 關閉
- 曝光補償- 關閉

備註：當你使用夜晚的曝光模式時，可能需要使用三腳架，因為這種曝光模式需要較長的曝光時間。

備註：在程式化曝光模式，沒有自動及自動紅眼消除的閃光模式。

備註：在快門優先權 (Tv) 曝光模式，沒有自動及自動紅眼消除的閃光模式。

動作

在這個曝光模式中，照相機會自動對動作中的主題採取最佳設定，例如運動中的人物。除此之外，它會比較偏向較快速的快門速度，下列為強迫設定值並在照片協助選項表中呈灰色圖示：

- 自動對焦範圍 - 一般
- 白平衡 - 自動
- AE (自動曝光) 測量 - 平均值
- 焦距鎖定 - 連拍
- ISO 速度 - 自動，以及偏向較快的 ISO 速度
- EV 層級 - 關閉
- 曝光補償 - 關閉

夜晚

在這個曝光模式中，照相機會自動對夜晚的黑色場景採取最佳設定。相機會打開快門以收集週遭的光線。如果閃光燈是開啟狀態，相機會在曝光結束前使用閃光燈照亮主題的前景。以下為強迫設定值並在照片協助選項表中呈灰色圖示：

- 自動對焦範圍 - 一般
- 白平衡 - 自動
- AE (自動曝光) 測量 - 平均值
- 焦距鎖定 - 鎖定
- ISO 速度 - 自動
- EV 層級 - 關閉
- 曝光補償 - 關閉

程式化模式

這是一種在特定場合中可以讓相機選擇光圈和快門速度的自動曝光模式。不過，在這種模式下，你還是可以藉由照片協助選項表中調整所有的設定。所有的設定在你變更模式（從拍攝模式轉換到其他模式）和重新啟動相機（將相機關閉再重新啟動）時，還會維持不變。

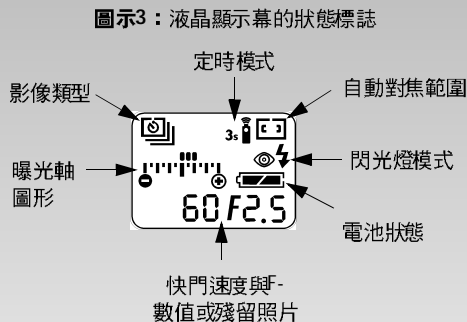
快門優先權 Tv

在這種模式時，你可以選擇快門速度，然後讓相機自動選擇光圈設定。不過，在這種模式下，你還是可以藉由照片協助選項表中調整所有的設定。所有的設定在你變更模式（從拍攝模式轉換到其他模式）和重新啟動相機（將相機關閉再重新啟動）時，還會維持不變。

備註：在光圈優先權 (Av) 曝光模式，沒有自動及自動紅眼消除的閃光模式。

備註：在手動曝光模式，沒有自動及自動紅眼消除的閃光模式。

同時，外接式閃光燈僅支援手動曝光模式的設定。



備註：如果你看到000在液晶顯示幕上閃爍，表示在相機中沒有記憶卡或是記憶卡容量已滿。

備註：有關曝光軸圖形與AE-L按鍵的相關訊息，請參閱第16頁的“了解曝光軸圖形”與“使用自動曝光鎖定(AE-L)按鍵”。

光圈優先權 Av

在這種模式時，你可以選擇光圈，然後讓相機自動選擇快門速度。不過，在這種模式下，你還是可以藉由照片協助選項表中調整所有的設定。所有的設定在你變更模式（從拍攝模式轉換到其他模式）和重新啟動相機（將相機關閉再重新啟動）時，還會維持不變。

手動模式 M

在這種模式時，你可以對快門速度、光圈、或其它的相機設定有完全的控制權（一個固定的色調曲線會被用於曝光的調整）。不過，在這種模式下，你還是可以藉由照片協助選項表中調整所有的設定。所有的設定在你變更模式（從拍攝模式轉換到其他模式）和重新啟動相機（將相機關閉再重新啟動）時，還會維持不變。

使用狀態液晶顯示幕

相機上方液晶顯示幕的狀態標誌，可以顯示相機相關的重要狀態訊息。如圖示3所示，液晶顯示幕上的指示燈號顯示了你下列訊息：

- 下列數值的設定：
 - 影像類型
 - 定時模式
 - 自動對焦範圍
 - 彈出式閃光燈的閃光燈模式
- 照相機電池狀態：
- 快門速度及F-數值將會在你第一次設定相機的程式模式、快門優先權(Tv)模式、光圈優先權(Av)、手動曝光模式、在所有曝光模式中按下一半的快門按鈕、使用自動曝光鎖定(AE-L)按鍵鎖定曝光軸圖形時顯示出來。否則，它會顯示餘留在記憶卡中的照片數目。
- 曝光軸圖形會在你將相機設定到手動曝光模式，或是當你在程式模式、快門優先權模式(Tv)、或是光圈優先權(Av)曝光模式中打開曝光補償時顯現出來。

當你每次打開照相機開關時液晶顯示幕的狀態標誌即被開啟。你可以在準備拍照時使用液晶顯示幕上的狀態模式查看照相機目前的狀態，並更改影像類型、定時模式、自動對焦範圍、以及閃光燈模式設定值（請參閱下一子章節）。

圖示4：液晶顯示幕的狀態標誌按鈕



備註：當相機在選項表、快速瀏覽模式(請參閱第33頁)，或是在除了拍攝模式外的任何其他模式時，液晶顯示幕的狀態標誌是不動作的。

備註：你可以在拍攝模式設定選項表的微速影像類型次選項表中設定所要拍攝的影像數目以及各影像間的時間。 (請參閱第62頁的“微速定時設定次選項表”)。

同時應注意，若你所設定的微速影像之拍攝間隔時間較長，相機會在拍攝每張照片之間進入到省電狀態(關掉影像液晶顯示螢幕)以節省電池電力。

使用液晶顯示幕的狀態標誌按鈕

在狀態液晶顯示幕的一邊共有四個按鈕(請參閱圖示4)：

- 影像類型按鈕
- 定時模式按鈕
- 自動對焦範圍按鈕
- 閃光燈模式按鈕

這些按鈕在狀態液晶顯示幕中可更改相關照相機設定。若要更改這些設定其中之一，按下相關按鈕直到你所看到的、顯示於狀態液晶顯示幕上的圖框或是一系列圖框為你所要更改的圖框。

以下四個子章節將說明影像類型、定時模式、自動對焦範圍、以及閃光燈模式的可能設定值。

設定影像類型

你的照相機接受三種類型照片(也就是三種“影像類型”)。預設的影像類型為單拍。每一種影像類型都會顯示在狀態液晶顯示幕上，如表格2中所顯示的圖框。若要設定影像類型，按下狀態液晶顯示幕旁的影像類型按鈕直到你看到所要設定的影像類型。(請參閱表格2)。

表格2：影像類型設定

影像類型	何時使用	如何使用
單拍(預設值) 	當你要捕捉一個單獨影像時。	按下並釋放快門按鈕來捕捉一個單獨的影像。
連拍 	當你要快速捕捉一系列影像時。建議你在連續拍攝時作此設定。	按著快門按鈕不放。相機會拍攝連續的影像直到記憶卡滿載為止。
微速定時設定 	當你以一系列影像捕捉緩慢過程時。	按下並釋放快門按鈕，相機會拍攝第程時。第一個影像。然後它會在最上端的顯示幕上顯示倒數的下一張照片。若要取消，按下停止的軟體即可。

備註：10 秒鐘定時模式在微速影像類型時無法動作。(請參閱第13頁的” 設定影像類型。)

備註：在每次10 秒鐘定時模式中的曝光之後，相機恢復成預設的關閉定時模式設定狀態。你必須替下一次的拍攝重設計時器。不同的是，遙控與3 秒鐘遙控定時模式設定仍會存在。

同時，當相機是設定在連拍影像類型時，你僅能以一次10 秒鐘計時器或是3 秒鐘遙控定時模式來拍攝一張照片。因此，若要拍攝一個連續的影像，必須使用無定時模式(也就是讓計時器設成預設的關機設定)，或是使用遙控定時模式。

備註：在觀景窗內的線條為廣角及聚光自動對焦範圍。

同時要注意，當曝光模式設定在自動時，自動對焦範圍會被強制設定成廣角模式。

定時模式的設定

你的相機一共有四種定時模式。預設的定時模式為關機。每一種模式都會顯示在液晶顯示幕的狀態標誌上，如表格3 中所顯示的圖框。若要設定定時模式，按下狀態液晶顯示幕旁的定時模式按鈕直到你看到所要設定的圖框。(請參閱表格3)。



表格3：定時模式設定

定時模式	顯示圖框	何時使用
關機(預設值)	沒有圖示	拍照時無須使用到計時器。
10 秒定時器		按下快門按鈕10 秒鐘後拍攝。
遙控		使用hp 遙控控制上的紅外線遙控驅動裝置(附於照相機中)。
3 秒鐘遙控		使用hp 遙控控制上的3 秒鐘延遲紅外線遙控驅動裝置(附於照相機中)。

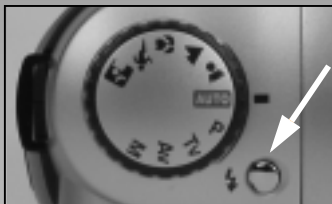
設定自動對焦範圍

你可以經由狀態液晶顯示幕上的兩個自動對焦範圍來做選擇 (自動對焦範圍是照相機用來判斷自動對焦設定值的選取範圍)。預設值為廣角自動對焦範圍。如欲設定自動對焦模式，按下狀態液晶顯示幕旁的自動對焦按鈕來尋找你所要設定的圖框(請參閱表格4)。

表格4：自動對焦範圍設定

自動對焦範圍	顯示圖框	何時使用
廣角(預設值)		大部分的時候都可以使用。
聚光		當場景中的物件有著不同距離，而你要確定場景的小部分也在焦距內時。

圖示5：彈出式閃光燈的按鈕



備註：在程式化、快門優先權(Tv)、光圈優先權 (Av)、手動曝光模式模式中，沒有自動和自動紅眼消除的閃光燈模式。

設定閃光燈模式

你的相機有四種彈出式閃光燈模式。每一種模式以表格5所呈現的圖框顯示在液晶顯示幕的狀態標誌上。預設之閃光燈模式將視目前設定在相機的曝光模式來決定(請參閱表格5)。

如要設定閃光燈模式，首先你必須按下自動彈出閃光按鈕(請參閱圖示5)讓閃光燈裝置彈出來(閃光燈不會自動彈出來)。然後按下緊鄰狀態液晶顯示幕的閃光燈模式按鈕，尋找你要的閃光燈模式圖框(請參閱表格5)。如要關掉閃光燈，你必須按下彈出式閃光燈直到它鎖定在相機的機身中。

有關使用彈出式閃光燈，或是您附加於相機上端金屬環箍之外接式閃光燈的相關訊息，請參閱第18頁的“使用閃光燈”。

表格5: 閃光燈模式設定

閃光燈模式	顯示圖框	何時使用
自動 (自動、自動取景、遠景、近拍、動作、與夜晚曝光模式的預設狀態)		讓照相機根據夜晚狀況來判斷閃光燈的需求。
自動 紅眼消除		讓相機根據夜晚狀況來判斷閃光燈的需求。當使用到閃光燈時，紅眼消除功能可以利用兩次的閃光將照片中人物或是動物的紅眼發生機率降低到最小。
強制打開 (程式化、快門優先權(Tv)、光圈優先權(Av)、手動曝光模式的預設模式)		不管光線狀態，都使用閃光燈。
強制打開 紅眼消除功能		不管光線狀態，都使用閃光燈。紅眼消除功能可以利用兩次的閃光將照片中人物或是動物的紅眼發生機率降低到最小。

圖示6：手動曝光模式的曝光軸圖表



圖示7：由曝光補償時的曝光軸圖表



圖示8：AE-L按鈕



備註：AE-L 按鈕在自動和手動曝光模式中並沒有作用。在這些曝光模式時，自動曝光永遠會在你按下一半的快門時和AF Lock 同時鎖住。

了解曝光軸的圖表

當相機設定在程式化、快門優先權(Tv)、光圈優先權 (Av)、手動曝光模式模式時，曝光軸圖表會顯示在液晶顯示幕的狀態標誌中。該圖表軸會以正負3個光圈 (+/-3)來顯示相機曝光不足或過度曝光的光圈數。在圖表軸中，短刻度代表半個光圈，長刻度則代表一個光圈。

- **一般操作** - 除了手動模式以外，當你要拍攝的照片可以得到適當的曝光時，所有曝光模式的曝光軸圖表皆為關閉狀態。
- **手動曝光模式** - 當相機在手動曝光模式時，曝光軸圖表會從軸的中心顯示出一系列的小點來代表曝光不足或過度曝光的光圈數（請參閱圖示 6）。如果該數量低於或大於3個光圈，- 或 + 的標誌會持續的閃爍。
- **曝光補償** - 當曝光補償為開啟狀態時，曝光軸圖表會顯示一個小點來代表曝光補償的光圈數（請參閱圖示7）。有關曝光補償設定的相關資料，請參閱第17頁的 “使用子旋鈕 (Sub-Dial)”。

使用曝光鎖定按鈕 (AE-L)

當你按下相機後面的曝光鎖定按鈕 (AE-L) 時，會將曝光軸圖表（參閱上面子章節）鎖定。該曝光軸圖表會停留在鎖定狀態20秒，或直到你再次按 AE-L鈕把它關閉。因此，這20秒的暫停時間會在你拍攝完一張照片後繼續計時，而你在這20秒內所照的所有照片都會有同樣程度的曝光。

如果相機鎖定在自動對焦，那麼自動曝光也會被鎖定。也就是說，如果你將Focus Lock子選項表（在拍攝模式下的Photo Assist選項表，參閱67頁）的AF (Auto Focus；自動對焦) 設定成鎖定狀態，並按下一半的快門將對焦鎖定，這時候曝光也會相對被鎖定，不論你是否按AE-L按鈕。如有這種情況，20秒鐘的暫停模式將不適用。因為相機會在Focus Lock子選項表中保留此一設定，直到你變更該設定。照相機會在你放開快門按鈕後回復到連續曝光 (AE) 模式。

使用子旋鈕 (Sub-Dial)

子旋鈕位於相機的前方 (參閱圖示 9)。它的功能會因你所設定的曝光模式而有所不同。

- **程式化 P** - 旋轉子旋鈕可以調整往上一個單位的快門速度和往下一個單位的光圈。當你以反方向旋轉時，即可得到相反的結果。當你按住 (不要放開) 位於相機背面的 $+/-/Av$ 按鈕 (參閱圖示 10) 時，它也可以進行曝光補償的功能。
- **快門優先權 Tv** - 旋轉子旋鈕會改變一個光圈數的快門速度。當你按住不放 $+/-/Av$ 按鈕時，曝光補償時間會改變。
- **光圈優先權 Av** - 旋轉子旋鈕會改變一個光圈數的光圈設定。
- **手動模式 M** - 旋轉子旋鈕會改變快門速度。當你按住不放 $+/-/Av$ 按鈕時，子旋鈕可以改變光圈的設定。
- 所有其它的曝光模式 - 子旋鈕在這些模式中不會有作用。

你也可以用子旋鈕向右或向左捲，來選取拍攝、播放、檢閱模式的選項表，或是播放、檢閱中的影像。

圖示9：子旋鈕

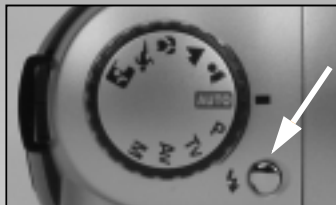


圖示10： $+/-/Av$ 按鈕



備註：當你打開相機的電源時，閃光燈並不會自動彈出來，同時狀態液晶顯示幕不會顯示閃光模式的小圖示。此時的閃光燈為關閉狀態，直到你以手動方式按下相機上方的閃光燈按鈕，讓閃光燈彈出來。

圖示11：彈出式閃光燈按鈕



備註：最高的閃光·快門同步速度為 1/500 秒。

備註：此相機在使用外接式閃光燈時，不支援Smart Strobe (智慧型頻閃) 功能。

備註：外接式閃光燈只有在手動曝光模式時可以支援，其它的曝光模式皆不支援。

另外，相機並沒有LCD圖示指出外接式閃光燈是否為開啟狀態，亦沒有外接式閃光燈相關的閃光模式。

使用閃光燈

此相機含有內建彈出式閃光燈，亦可透過相機上方的金屬環箍支援外接式閃光燈。

使用彈出式閃光燈

請依下列步驟使用內建彈出式閃光燈：

1. 經由以手動方式按下彈出式閃光燈的按鈕，讓閃光燈彈出來 (參閱圖示 11)。
閃光燈會開始充電，同時狀態液晶顯示幕中會出現閃光模式的小圖示。
2. 按閃光燈模式的按鈕，直到你所要的適當的閃光燈模式設定 (參閱第15頁的“閃光燈模式設定”)。

如要關掉閃光燈，可將彈出式閃光燈往下壓，直到它鎖定在相機的機身中。

使用外接式閃光燈

要在你的相機使用外接式閃光燈時，該閃光燈則須符合下面兩個要素：

- 它必需可以使用自動閃光操作 (外接式閃光燈感應器)，也就是說，它必需可以使用本身的燈光感應器。
- 它的鏡頭涵蓋範圍不能少於33公釐。

有關使用外接式閃光燈的細節，請參閱該閃光燈所附的相關文件。一般而言，使用外接式閃光燈時，你需要更改相機上的ISO速度和光圈設定。你可以在拍攝模式的狀態顯示幕找到ISO的速度設定 (參閱21頁的“瀏覽相機狀態”)，以及在拍攝模式的狀態液晶顯示幕中找到光圈直 (參閱12頁的“使用狀態液晶顯示幕”)。

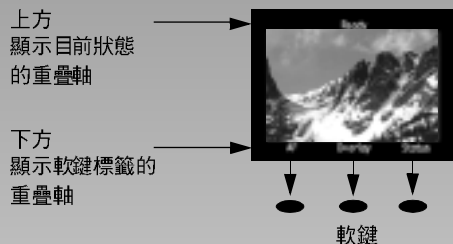
請依下列步驟使用外接式閃光燈：

1. 確認彈出式閃光燈已放下來 (關閉狀態)。
2. 將相機上的曝光模式轉到Manual M，以便使用外接式閃光燈。

外接式閃光燈會自動設成使用狀態，並且無法關閉。除非你更改曝光模式或將內建式閃光燈彈出來。

3. 將外接式閃光燈連接至相機上方的金屬環箍。如何在相機上使用外接式閃光燈的細節，請參閱閃光燈所附的相關文件。

圖示12：在快速瀏覽模式的影像液晶顯示幕



備註：當你將相機開啟為拍攝模式時，原廠的預設值是將影像液晶顯示幕設定成關閉狀態。如果你要將影像液晶顯示幕設定為永遠開啟的狀態，可以在Preferences選項表中的Display 次選項表更改其設定（請參閱75頁的“Display 次選項表”和第104頁的“>|定顯示模式”）。

不過你要注意，影像液晶顯示幕需要使用非常多的電池電源。如果你使用的是電池，而非p承認過的AC電源連結線，你可能要限定自己盡量少用影像液晶顯示幕。

備註：請確認每次使用影像液晶顯示幕拍照時，觀景窗的蓋子都有蓋好。否則，光線可能從觀景窗滲透到所拍攝的影像，而造成影像反光。

使用影像液晶顯示幕

你可以經由按下相機背面的DISPLAY按鈕打開影像液晶顯示幕，即可看到拍攝模式下快速瀏覽的影像出現在影像液晶顯示幕。快速瀏覽可讓你事先預覽所要拍攝的照片，以及更改相機的某些設定。

在拍攝模式下之快速瀏覽的影像液晶顯示幕畫面，有兩條不透明的重疊軸，以及一個位於中間位置可供你瀏覽照片主題的影像區域（參閱圖示12）。上方的重疊軸在你拍照時，會顯示相機狀態的相關資訊。下方的重疊軸則包含有形容軟鍵功能的標籤。例如：如果你在拍攝模式下按右邊的軟鍵（Status），則會顯示目前狀態的畫面。你可以按中間軟鍵（Overlay）來打開或關閉重疊軸。


你也可以使用影像液晶顯示幕進入選項表，更改相機在拍攝(Capture)、播放(Playback)、和檢閱(Review) 模式中的設定，以及分別在播放和檢閱模式中播放及檢閱所拍攝的影像。影像液晶顯示幕在連結PC模式時，為關閉的狀態。

下面子章節提供了更多有關快速瀏覽在拍攝模式下之重疊軸和軟鍵的相關資訊。


了解文字訊息區域

文字訊息區域為上方重疊軸中間的線上文字區域。文字訊息的範例有“Battery Low”。下列的指示標誌也有可能出現在文字訊息區域。

微距拍攝 (Macro) 指示標誌

當你將Photo Assist 選項表中之近拍(Close-up) 或自動對焦範圍 (Auto Focus Range) 次選項表的曝光模式設定為微距拍攝時，微距拍攝的圖示  會出現在文字訊息區域的右側。相關資訊請參閱64頁的自動對焦範圍次選項表。

數位變焦指示標誌

當相機為數位變焦模式時，數位變焦的圖示  會出現在文字訊息區域的右側。相關資訊請參閱29頁的“使用變焦圈”。

手動對焦距

當你將對焦模式設成手動 (MF) 時，焦距會經由左右箭頭括弧起來，且顯示於文字訊息區域的左側。相關資訊請參閱下個子章節。

備註：自動對焦範圍（在Photo Assist選項表的選定範圍）不適用於手動對焦模式；在MF的模式下，使用的是完整對焦範圍。

設定自動/手動對焦

按下拍攝模式中快速瀏覽中左邊(AF/MF)軟鍵來變換自動對焦(AF)與手動對焦(MF)模式。

自動對焦(AF)

自動對焦(AF)為預設對焦設定。在AF模式中，相機會在照片主題上自動對準鏡頭焦距。AF模式可以讓相機的自動對焦系統超出經由Photo Assist 選項表內之Auto Focus Range 次選項表下所設定的範圍（請參閱第4頁的自動對焦範圍次選項表）。在AF模式將快門釋放鈕按下一半，相機將會開始自動對焦。

手動對焦(MF)

此設定會關閉自動對焦系統，讓你以手動方式選擇焦距。使用手動對焦時(MF)，相機會將焦距經由左右箭頭括弧起來，並且顯示於文字訊息區域之上方重疊軸的左側。

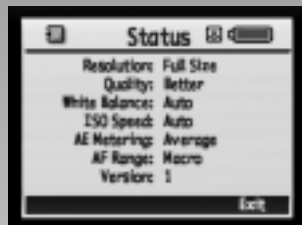
在你選擇MF模式後，你可以使用4-Way控制鈕的左、右箭頭來遞增或遞減焦距（參閱22頁的“使用4相控制器”）。按4-Way控制鈕的右箭頭，可以增加焦距的長度。按4-Way控制鈕的左箭頭，則會縮短焦距。可供使用的焦距有：0.1m（僅支援攝遠鏡頭）、0.2m、0.3m、0.5m、0.7m、1.m、1.5m、3m、10m、無限遠（INF）。

手動對焦(MF)的起始點為自動對焦停止時的焦距。要注意的是，這個起始點或許會在2個手動對焦的結束點間下降。如有這種情況，則會顯示其中間的距離。不過，當你按下4-Way控制鈕變更焦距後，則無法再次回到中間的距離。

使用重疊軸軟鍵




按下中間重疊軸的軟鍵，即可將出現在拍攝模式下之快速瀏覽的上下兩個重疊軸關掉。要再次打開重疊軸，只要按這三個軟鍵的其中一個即可。當重疊軸為關閉狀態時，軟鍵的一般功能也沒有作用，除非你重新打開重疊軸，才可使用軟鍵的功能。

圖示13：相機狀態畫面



瀏覽相機狀態

你可以在拍攝模式的快速瀏覽畫面按右側 (Status) 軟鍵來顯示狀態 (Status) 畫面 (參閱圖示 13)。這個畫面可以讓你檢查相機目前的狀態，如目前的解析度、品質等級、白平衡設定等等 (要改變設些設定，請參閱22頁的拍攝模式選項表)。在狀態畫面可能會出現一個或數個的圖示，包括：

-  代表相機插有記憶卡。
-  代表曝光模式設定在近拍，或者在 Photo Assist 選項表的 Auto Focus Range (自動對焦範圍) 次選項表被設定成 Macro (微距拍攝)。
-  顯示電池狀態。

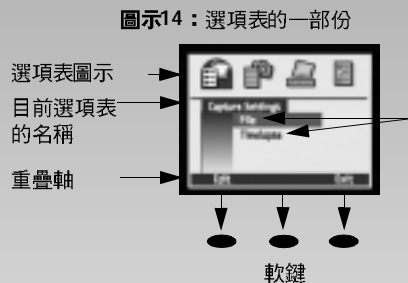
它還提供下列資訊：

Resolution	拍攝影像時的解析度設定 (全尺寸或 1/4)
Quality	拍攝影像時的品質設定 (高品質、超高品質、頂極品質之JPEG檔案類型或TIFF 檔案類型)
White Balance	讓白色區域看起來沒有其它顏色的純白色調校正設定
ISO Speed	ISO 速度設定
AE Metering	自動曝光測量設定
AF Range	自動對焦範圍設定
Version	相機韌體的版本號碼

按右側 (Exit) 軟鍵即可離開狀態畫面，返回到拍攝模式的快速瀏覽狀態。

備註：有關拍攝模式選項表和相關之軟體的資料，請參閱起始於第60頁的“第六章：選項表和軟體參考指南”。

有關優先權模式的詳細資料，請參閱103頁的“附錄A：使用優先權模式”。



使用 Capture Mode (拍攝模式) 選項表

你的相機有四種拍攝模式選項表：

- Capture Settings(拍攝模式設定)
- Photo Assist (攝影輔助系統)
- Image Stamp (影像打印)
- Preferences (優先權模式)

拍攝模式設定、攝影輔助系統、影像打印選項表，均有可以影響你所拍攝之影像的設定可供你以選擇。優先權模式選項表則可讓你改變相機的各種不同設定。

你可依下列步驟進入拍攝模式選項表：

1. 將相機模式旋鈕設到拍攝模式 。
2. 如果你還未將相機電源打開，請將它打開。
3. 按下相機背面的MANU 按鈕。拍攝模式選項表即會出現在影像液晶顯示幕（參閱圖示14）。
4. 按4-Way 控制鈕上的左右箭頭即可在各個選項表圖示間移動，並選取你要進入的選項表（參閱下個子章節的“使用 4-Way 控制鈕”）。
5. 按 4-Way 控制鈕上的上下箭頭即可移動反白區到你所要選取的選項表選項。
6. 再按左側軟鍵選取該反白的選項表選項。

使用4-Way 控制鈕

4-Way 控制鈕是位於相機背面的一個大按鈕（參閱圖示15）。按4-Way 控制鈕上的箭頭即可在影像液晶顯示幕中向該箭頭所指的方向（上、下、左、右）移動，譬如，在拍攝模式、檢閱模式、播放模式的選項表架構中移動。

備註：這些拍攝簡單照片的指示說明，皆假設你的相機是設定在預設的影像類型（單拍），同時快速檢閱為開啟狀態（詳細資料請參閱13頁的“設定影像類型”和第33頁的“使用快速檢閱”）。

備註：當你拿開觀景窗的蓋子時，可以將它置於相機背帶上的保管盒，以免遺失。

概要



一但你將相機設成拍攝模式，以及有了一些關於相機的狀態液晶顯示幕和影像液晶顯示幕的基本認識後（參閱第8頁開始的“第二章：準備開始照相”），你就可以開始拍照了。但是，如果要讓你的相機達到最佳化，那麼了解如何使用伸縮鏡頭、不同的LED指示燈在它們亮起來或閃爍時代表什麼意思、如何使用快速瀏覽、如何在拍照時使用錄音的功能等等，將是非常的重要。

本章涵蓋了下面的主題：

- 第21頁的“拍攝簡單的照片”
- 第24頁的“拍攝更進階的照片”
 - 第25頁的“使用焦距鎖定”
 - 第26頁的“拍攝單張的影像”
 - 第27頁的“拍攝連續的影像”
 - 第28頁的“拍攝微速定時設定影像”
- 第29頁的“使用變焦鏡頭”
- 第29頁的“使用屈光率控制器”
- 第30頁的“了解觀景窗的液晶顯示幕”
- 第32頁的“了解相機上的LED指示燈”
- 第33頁的“使用快速瀏覽”
- 第34頁的“錄音”

拍攝簡單的照片


這是使用相機拍照時的最簡單模式：

1. 將相機模式轉成拍攝模式 。
2. 如果你還未將相機電源打開，請將它打開。
3. 將鏡頭蓋和觀景窗的蓋子拿開。
4. 將曝光模式轉到自動 。

5. 使用觀景窗框住所要拍攝的主題。
6. 按下快門。等你聽到代表相機已將影像拍攝下來的快門聲音，再放開快門按鈕。

被拍攝的影像會顯現在影像液晶顯示幕之快速檢閱模式約3秒鐘。如果你覺得滿意，則不需採取任何動作，影像會自動儲存到記憶卡上。如果你不滿意，可以在影像還顯現於快速檢閱模式時，按中間的 (Delete) 軟鍵將它刪除。

拍攝更進階的照片

1. 將相機模式轉成拍攝模式 。
2. 如果你還未將相機電源打開，請將它打開。
3. 將鏡頭蓋拿開，如果你會用到觀景窗，一併將它的蓋子拿開。
4. 將曝光模式轉到你所要使用的模式（有關曝光模式的相關資料，請參閱第9頁的“設定曝光模式”）。
5. 設定影像類型、時間模式、自動對焦區域，或經由相機上方的狀態液晶顯示幕按鈕選取你所要的閃光燈模式（這些設定的相關資料，請參閱第13頁的“使用狀態液晶顯示幕按鈕”）。而你所選取的所有設定皆會顯示在狀態液晶顯示幕。
6. 按相機背面的 DISPLAY 按鈕，將影像液晶顯示幕打開。
7. 如果有需要，你也可以按左邊的軟鍵將相機設成手動曝光 (MF)（詳細資料請參閱第20頁的“設定自動 / 手動對焦”）。
8. 如果你要更改相機在選項表中的預設值，請按相機背面的 MENU 按鈕，即可顯示影像液晶顯示幕的拍攝模式選項表。

備註：不論任何時候，如果你使用了影像液晶顯示幕、10秒鐘定時模式、hp 的遙控裝置拍攝照片，請確認觀景窗的蓋子都有蓋好。否則，光線可能從觀景窗滲透到所拍攝的影像，而造成影像反光。

備註：如果你將曝光模式設為自動、自動取景、遠景、近拍、動作、夜晚，攝影輔助系統則會呈現不可選用的“灰色”，所以你無法變更攝影輔助系統選項表中的任何設定（參閱第9頁的“曝光模式設定”）。

備註：影像液晶顯示幕需要使用非常多的電池電源。如果你使用的是電池，而非hp承認過的AC電源連結線，你可能要盡量使用觀景窗而少用影像液晶顯示幕。你可按相機背部的 DISPLAY 按鈕將影像液晶顯示幕關掉。

9. 選擇拍攝模式設定、攝影輔助系統或影像打印選項表中，你所要更改的選項表選項，然後在該選項表中更改你所要的相機設定（有關更改拍攝設模式選項表中的設定，請參閱第60頁的“拍攝模式選項表和軟鍵”）。

10. 按右邊(Exit)的軟鍵即可離開拍攝模式選項表。

11. 使用影像液晶顯示幕或觀景窗選取所要拍攝的主題。如果有需要，亦可使用變焦鏡頭（參閱29頁）來調整相機鏡頭的焦點長度，以便對準照片中的主題（參閱30頁的觀景窗的液晶顯示幕）。當你透過觀景窗來調整相片主題在觀景窗的焦距時，你也可以用屈光率的控制（參閱29頁）模式。注意，屈光率控制並不會影響你所要拍攝的影像。

如果你無法從照片的主題中得到適當的焦距，請參閱下個子章節的“使用焦距鎖定”。否則，你可跳到“下一步是什麼？”的子章節。

使用焦距鎖定

如果你無法從照片的主題中得到適當的焦距，使用焦距鎖定 (Focus Lock)，可以讓你得到適當的對焦。




1. 如果照片中的主要物體：
 - 不是在觀景窗或影像液晶顯示幕畫面的中間。將該主要物體對準在觀景窗或影像液晶顯示幕畫面的中間。下接步驟2。
 - 靠近很亮或很暗的地方，或是在另外一個物體的後面（如螢幕畫面或籬笆），造成主題的重疊。將相機對準另一個和你同等距離的物體。接步驟2。
2. 輕輕按下一半的快門（不要完全按下去）不要放開。即可將焦距鎖定。
3. 再將鏡頭移到你所要拍攝的主題，然後完全按下快門即可將影像拍攝下來（請參閱下個子章節之有關如何在每個影像類別中拍照）。

下一步是什麼？

你的下一個步驟則取決於你所選定的影像類型，以及你是否設有定時模式。下面的子章節則說明在你做完一次設定，即會出現在每種所拍攝之影像類型的設定。

拍攝單張的影像 □

如果你使用的是：

- 沒有定時模式設定的快門按鈕。按下快門，等你聽到代表相機已將影像拍攝下來的快門聲音，再放開快門按鈕。
- 10秒鐘定時模式 。按下快門再放開，此時相機前面的定時LED指示燈（參閱32頁）會穩定亮著7秒鐘，然後閃爍3秒鐘再將照片拍下。
- 遙控  或3秒鐘定時遙控  模式。將hp遙控器指向相機，然後按下遙控器的觸按鈕再放開。如果你所設定的是遙控模式，相機會馬上將影像拍攝下來。如果你設定的是3秒鐘定時遙控設定，相機前面的定時LED指示燈（參閱32頁）會快速的閃爍3秒鐘然後將照片拍下。

如果快速檢閱為開啟狀態（參閱第33頁的“使用快速檢閱”），你可以在所拍攝的影像還顯示在影像液晶顯示幕的快速檢閱模式時，做以下的事項：

- 加上錄音在這個影像上（相關資料請參閱34頁的“錄音”）。
- 經由按中間 (Delete) 的軟鍵將影像刪除掉。
- 經由按右邊 (Exit) 的軟鍵將影像儲存到記憶卡，並且馬上跳回拍攝模式。
- 不做任何動作。當快速檢閱的時間結束後（預設值為3秒鐘），影像會自動被儲存到記憶卡。

備註：當你的相機設成連續影像時，你只可以用10秒鐘定時或3秒鐘遙控定時模式拍攝單張照片。因此，要拍攝連續性的影像時，需使用沒有定時的模式（也就是說，將定時模式設成它原來預設的關閉狀態）或遙控定時模式。


備註：如果快速檢閱模式為開啟狀態，除了最後一個影像以外，每張在連拍中的影像皆會在下一個影像拍攝前自動儲存到記憶卡。如果快速檢閱模式為關閉狀態，每張影像皆會在下一個影像拍攝前自動被儲存起來，最後一張影像在結束前也會自動被儲存起來。

另外要注意，連拍的影像不同於微速定時設定的影像，它不會被群組起來，每一張皆是個別獨立的影像。所以它們會以個別的影像被儲存至記憶卡。

如果你不滿意在連拍模式中的其它影像（不單是你可以在快速檢閱模式可以刪除的最後一個影像），則可以在檢閱模式時，將那些影像刪除。相關步驟請參閱40頁的“刪除影像”。

拍攝連續的影像

如果你使用的是：

- 沒有定時模式設定的快門按鈕。持續按著快門不要放開，相機就會在連續拍攝狀態下拍攝影像。
- 定時遙控  模式。將hp遙控器指向相機，然後按下遙控器的觸按鈕再放開，即可連續拍下你所要拍攝的影像。

連續影像拍攝模式會持續到你放開快門按鈕（沒有定時模式設定）、停止按壓遙控器的觸控鈕（有遙控定時模式設定）、或記憶卡的容量用完才會停止。

在連拍模式，相機會以最快的速度拍攝照片。而將照片儲存到記憶卡（參閱左邊的第二個備註）所需的時間，則取決於你所要的處理模式（如解析度、影像品質設定等）。拍攝率則是取決於閃光燈在拍攝兩張照片間是否需要重新充電。如果你希望提高連續影像的拍攝率，可按相機背面的DISPLAY按鈕將拍攝模式的即時影像關閉，同時透過拍攝模式內之優先權模式下的播放選向表選項將快速檢閱模式關閉（參閱第75頁的“播放模式次選項表”），以及不要使用閃光燈。

如果快速檢閱模式為開啟狀態（參閱第33頁的“使用快速檢閱”）。在結束拍攝連續性影像時，最後一個影像會以快速檢閱模式顯示在影像液晶顯示幕，而你可以在這個時候做以下事項：

- 在最後一個影像加上錄音（相關資料請參閱34頁的“錄音”）。
- 經由按中間 (Delete) 的軟鍵將最後一個影像刪除掉（其它在連拍模式下的影像皆已儲存在記憶卡）。
- 經由按右邊 (Exit) 的軟鍵將最後一個影像儲存到記憶卡，並且馬上跳回拍攝模式（其它在連拍模式下的影像皆已儲存在記憶卡）。
- 不做任何動作。當快速檢閱的時間結束後（預設值為3秒鐘），影像會自動被儲存到記憶卡。



備註：10 秒鐘計時模式在微速定時影像類型時，為關閉狀態。

備註：如果你不滿意在微速定時模式中所拍攝的某些影像，可以在檢閱模式下只刪除那些影像。(不必在快速檢閱時，刪除所有的影像)。相關步驟請參閱40頁的“刪除影像”。

備註：所有在微速定時所拍攝的影像，會以群組的模式儲存在記憶卡。

拍攝微速定時設定的影像

如果你使用的是：

- 沒有定時模式設定的快門按鈕。按下快門後將它放開，相機就會拍下在微速定時設定中的第一個影像。
- 遙控  或3秒鐘定時遙控  模式。將hp遙控器指向相機，然後按下遙控器的觸按鈕再放開一次。如果你所設定的是遙控模式，相機會馬上將微速定時設定序列的第一個影像拍攝下來。如果你設定的是3秒鐘定時遙控設定，相機前面的定時LED指示燈（參閱32頁）會快速的閃爍3秒鐘然後將微速定時設定序列的第一個影像拍下。

在拍攝設定選項表內的微速定時設定選項表選項中之設定，會決定在微速定時設定下所拍攝之照片的數量和照片之間的時間（如要更改微速定時設定，參閱62頁的“微速定時設定次選項表”）。

影像液晶顯示幕在計算拍攝下個影像時，會顯示前一個所拍攝的影像。你唯一的選擇是經由按下右邊 (Stop) 的軟鍵，來停止微速定時的拍攝模式。

如果快速檢閱模式為開啟狀態（參閱第33頁的“使用快速檢閱”）。在結束拍攝微速定時序列的影像時，序列中的第一個影像會以快速檢閱模式顯示在影像液晶顯示幕，而你可以在這個時候做以下事項：

- 在第一個影像加上錄音（相關資料請參閱34頁的“錄音”）。
- 經由按中間 (Delete) 的軟鍵將所有的影像刪除掉。
- 經由按右邊 (Exit) 的軟鍵將所有的影像儲存到記憶卡，並且馬上跳回拍攝模式。
- 不做任何動作。當快速檢閱的時間結束後（預設值為3秒鐘），所有影像會被自動儲存到記憶卡。

下一步是什麼？

下面章節則是有關使用相機拍照時的個種不同功能之相關資料（如變焦），或是在你拍照時可提供有關相機狀態的某些重要訊息（如觀景窗液晶顯示幕和相機的LED指示燈）。當你讀完下個章節，請接第四章的如何經由相機的播放和檢閱模式瀏覽並檢閱所拍攝的影像。

圖示16：變焦鏡頭



圖示17：廣角 (W) 和攝遠鏡頭焦距長度之變焦鏡頭的旋轉方向



圖示18：屈光率控制




使用變焦鏡頭

當你框住一個照片的主題時，可能會需要將該主題拉近或拉遠。這章節則說明有關相機可供這目的使用的變焦鏡頭(參閱圖示16)。

順著鏡頭上的方向旋轉變焦鏡頭，即可在廣角鏡頭和攝遠鏡頭焦距長度間持續的移動光學焦距。如圖示17所示，你可以將變焦鏡頭 (W) 轉往廣角方向，和相反方向的攝遠鏡頭 (T)。注意，當你放開手時，變焦鏡頭會再彈回來。

變焦鏡頭同時也控制了數位變焦。數位變焦指的是影像的數位化修飾，讓較大的變焦時可以有更好的外觀。在光學變焦設定到達它的極限後，你可以有三種層級來擴大數位化影像。(參閱下面說明)。不過你也要注意，你必須將影像液晶顯示幕打開供數位變焦使用。在數位變焦模式，不需更改鏡頭的組態設定即可完成影像的放大。因為鏡頭和數位變焦沒有連帶關係，因此所有的改變只出現在影像液晶顯示幕；透過觀景窗就沒有那麼明顯。

如果影像液晶顯示幕為開啟狀態，在攝遠鏡頭範圍末端鬆開和按壓變焦鏡頭，即可設定數位變焦的初始值。此時在影像液晶顯示幕上端重疊軸的文字訊息區域會出現一個數位變焦的圖示。以下是數位變焦的三個層級：

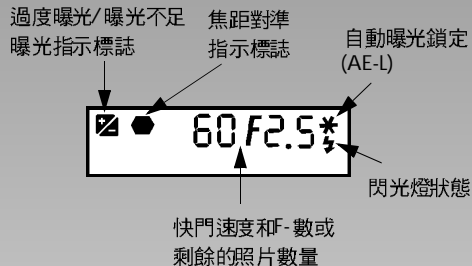
- 1.2X
- 1.5X
- 2X

相機在層級轉換時會暫停250 毫秒 (1/4 秒)。數位變焦則維持在單拍狀態，不過在你重新打開相機後，會成為關閉狀態。該功能在你離開拍攝模式的快速瀏覽，也會成為關閉狀態 (舉例來說，按相機的MENU 按鈕，以顯示拍攝模式選項表，或將相機旋鈕轉到其它的模式)。

使用屈光率控制

相機觀景窗上的橡膠眼蓋，亦可用於屈光率控制 (參閱圖示18)。屈光率控制可讓你調整照片主題在觀景窗的焦距。注意，屈光率的控制不會影響你拍攝的照片。

圖示19：觀景窗液晶顯示幕的指示標誌




備註：要看正確的曝光不足或過度曝光光圈數，需從狀態液晶影像顯示幕的曝光軸圖表。當有曝光設定時，這兩者的圖示皆不會出現。

了解觀景窗的液晶顯示幕

在你相機上的觀景窗所顯示出的資訊，和其它SLR相機顯示的一樣：有一個液晶顯示幕在觀景窗。圖示19顯示一些你可能在相機觀景窗液晶顯示幕中會看到的指示標誌。這些指示標誌的說明，請看下面的章節。

過度曝光 / 曝光不足指示標誌

在觀景窗的這個圖示 ，代表了過度曝光或曝光不足。相機如果在手動曝光模式，而照片有過度曝光之虞時，+（加號）會亮起來，如果照片有曝光不足之虞時，-（減號）則會亮起來。

如果測量時，有超過三個光圈數的過度曝光或曝光不足，其相對的 +、- 的符號會開始閃爍。如果曝光在三個光圈數以內，則+ 和- 的符號會自動關掉。

如果曝光補償在程式化模式，快門優先權 (Tv) 或光圈優先權 (Av) 曝光模式中為開啟狀態，+ 和- 這兩個符號皆會亮起來。

在使用 EV (Exposure Value；曝光值) 層級結構時，+ 號的圖示會在拍攝過度曝光的影像時亮起來，而- 號的圖示則會在拍攝曝光不足的影像時亮起來。詳細資料請參閱第69頁的“EV層級次選項表”。

焦距對準指示標誌

在觀景窗液晶顯示幕的六角形符號為對焦狀態。如果在焦距鎖定次選項表中將AF (Auto Focus；自動對焦) 設成鎖定狀態，當自動對焦無法找到焦距時，焦距對準指示標誌會開始閃爍。當主題有正確的對焦時，則會很穩定的亮著。如果焦距鎖定設成連續性的AF時，則會將焦距對準指示標誌關閉。詳細資料請參閱第67頁的“焦距鎖定次選項表”。

自動曝光鎖定 (AE-L)

在觀景窗液晶顯示幕的星號則表示，當你按下相機背面的自動曝光鎖定 (AE-L) 按鈕時，會將曝光鎖定。它同時也會在你按下一半快門時，而相機正在處理照片且尚未準備好拍攝下一張照片時，呈閃爍狀態。

閃光燈狀態

在觀景窗的閃電符號會在閃光燈充電時呈閃爍狀態，當它充電完畢，則會很穩定的亮著。當閃光燈為關閉狀態而場景的光線又不足時，閃電符號亦會在你按下快門一半時，以閃爍的方式來警告你。

快門速度和 F-數或照片剩餘數量

觀景窗液晶顯示幕會依下列狀況顯示快門速度和 F-數或照片剩餘數量：

- 當相機設定在程式化、快門優先權 (Tv)、光圈優先權 (Av) 或手動曝光模式時，則會顯示快門速度和 F-數。當你經由自動曝光鎖定 (AE-L) 將曝光軸圖表鎖定時，它們也會顯示出來。而如果在 20 秒內，次選鈕或快門沒有任何動作時，它將會顯示鎖剩餘的照片數量。
- 當次選鈕或快門有任何動作時，觀景窗液晶顯示幕會回到顯示快門速度和 F-數的狀態，並重設 20 秒的計時設定。
- 在自動、自動取景、遠景、近拍、動作或夜晚的模式中，則會在你按下一半快門時，顯示出快門速度和 F-數。
- 在程式化或光圈優先權 (Av) 的模式中，當它超出其範圍，快門速度會呈閃爍狀態（場景太亮或太暗）。
- 在程式化或快門優先權 (Tv) 的模式中，當它超出其範圍，F-數會呈閃爍狀態（場景太亮或太暗）。
- 其它任何時間，則會顯示所剩餘的照片數量。

了解相機上的LED指示燈

你的相機上有數個LED (Light Emitting Diodes ; 發光二極體) 指示燈，它們會以閃爍或穩定亮著的模式，指示相機正在發生的某些動作。本章節將說明有關這些LED指示燈，以及它們如何運作。

定時器的LED指示燈

在相機前面的紅色定時器LED指示燈 (參閱圖示20)，會因你所設之定時模式的不同而閃爍或穩定的亮著 (參閱第14頁的“定時模式的設定”)。如果你將定時器設定成：

- 10秒鐘定時模式。當你按下快門後，定時LED指示燈會穩定亮著7秒鐘，然後閃爍3秒鐘再將照片拍下。
- 遙控定時遙控模式。相機在等待遙控器觸按鈕被按下的期間會慢慢的閃爍。當你按下hp遙控器的觸按鈕時，定時LED指示燈會閃爍的非常快，代表已經將照片拍下。
- 3秒鐘定時遙控模式。相機在等待遙控器觸按鈕被按下的期間會慢慢的閃爍。當你按下hp遙控器的觸按鈕時，定時LED指示燈會在拍攝前快速的閃爍3秒鐘，然後再以非常快速的閃爍方式來代表已經將照片拍下。

記憶卡操作LED指示燈

當相機在讀取或寫入資料到記憶卡時，相機背面之琥珀色的記憶卡操作指示燈 (參閱圖示21) 則會開始閃爍。

圖示20：定時器的LED指示燈



備註：當記憶卡容量已滿或是相機因其他原因無法拍照時，定時器的LED指示燈將不會閃爍。

圖示21：記憶卡操作LED指示燈



備註：每次要從相機中移除記憶卡時，請確認相機是在關閉的模式。當記憶卡的LED指示燈在閃爍時，移除記憶卡會將影像和其它在記憶卡中的檔案損毀。

使用快速瀏覽

快速檢閱功能可讓你在影像液晶顯示幕顯示單張影像，或是連續性影像的最後一張影像，還是在微速定時所拍攝的第一張影像。在你拍攝單張影像、連續性影像、微速設定影像後，影像會在快速檢閱模式滯留3秒鐘(原廠預設值)。

你可經由使用拍攝模式內之優先權選項表下的播放選項表選項，更改影像顯示在快速檢閱模式的時間，或者將該功能關閉(參閱75頁的“播放模式次選項表”)。

當影像顯示在影像液晶顯示幕的快速檢閱時，你可以做以下的事項：

- 將聲音錄製到單張影像、連續性影像的最後一張影像，還是在微速定時所拍攝的第一張影像(參閱下個章節的“錄音”)。
- 經由按中間 (Delete) 的軟鍵將所拍攝的影像刪除掉。不論是單張影像、連續性影像的最後一張影像，還是在微速定時所拍攝的第一張影像，皆可將它刪除。

當你按刪除的軟鍵時，上方疊疊軸會出現 Delete ? 的字串，以便確認是否要實行刪除的動作。此時你可按左邊 (Delete) 的軟鍵將影像刪除，或者右邊 (Cancel) 的軟鍵取消刪除的動作。如果你在錄製音效，那麼中間的軟鍵也會提供只刪除音效的選項。

- 經由按右邊 (Exit) 的軟鍵將影像儲存到記憶卡，並且馬上跳回拍攝模式。不論是單張影像、連續性影像的最後一張影像，還是在微速定時所拍攝的第一張影像，將會被儲存到記憶卡。
- 不做任何動作。當快速檢閱的時間結束後(預設值為3秒鐘)，影像會自動被儲存到記憶卡。不論是單張影像、連續性影像的最後一張影像，還是在微速定時所拍攝的第一張影像，將會被儲存到記憶卡。

備註：如果快速檢閱模式為關閉狀態，相機會馬上跳至拍攝模式，而所拍攝的影像或整系列的影像在也會自動被儲存至記憶卡。

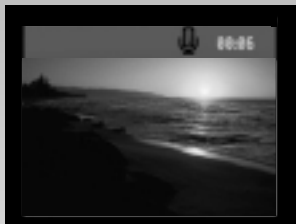
備註：如果你不滿意任何在連拍模式中的影像(不單是你可以在快速檢閱模式可以刪除的最後一個影像)，則可以在檢閱模式時，將那些影像刪除。相關步驟請參閱40頁的“刪除影像”。



相同的，如果你不滿意一張或一張以上在微速定時模式所拍攝的影像則可以在檢閱模式時，將那些影像刪除(而不需在快速檢閱模式將整系列的影像刪除)，相關步驟請參閱40頁的“刪除影像”。

備註：每張影像或一系列影像的最長錄音時間為45秒。

備註：麥克風位於相機的前方。如果你要錄製自己的聲音，可將相機轉過來面對你，這樣錄製的聲音品質會比較好。

圖示22：在錄音中的畫面




備註：當快速檢閱階段的時間結束後，你也可以錄製音效並附加於單張影像、連續性影像中的任何一張影像，還是在微速定時所拍攝的第一張影像。要進行這個動作，你必須將相機設為播放  模式或檢閱  模式。然後在播放或檢閱模式中選擇一個影像或整系列的影像，再依步驟1 - 4（本頁的右邊）將所錄製的音效附加到該影像。

錄音

當相機在拍攝模式且快速檢閱為開啟狀態（參閱前面章節），你就可以錄製音效並附加至你的影像中。在快速檢閱的階段，相機可讓你錄製音效並附加至單張影像、連續性影像的最後一張影像，還是在微速定時所拍攝的第一張影像。而且在整個快速檢閱階段，相機皆可保有錄音的功能。

你也可以在播放或檢閱模式錄製音效，並将它附加至影像中（詳細資料請參閱左邊第二個備註）。

在你使用拍攝設模式拍完一個影像或一系列的影像，同時影像出現在影像液晶顯示幕的快速檢閱，可依下列步驟錄製音效並附加至影像檔：

1. 按相機背面的音效錄製按鈕  啟動錄音功能。此時影像液晶顯示幕上方的重疊軸會出現一個閃爍的麥克風圖示，以及用分 / 秒 (00:00) 所顯示的錄音長度（參閱圖示22）。
2. 開始錄製音效（最長為45秒）。
3. 再按一次音效錄製按鈕即可停止錄音。畫面上方的重疊軸將會顯示 Ready的字串，下方重疊軸則會出現Play、Delete、Exit三個軟體鍵（由左到右）。
4. 做以下的任一事項：
 - 按左邊 (Play) 的軟體鍵播放錄製的音效。
 - 按中間 (Delete) 的軟體鍵刪除掉音效和影像，或只有刪除音效。
 - 按右邊 (Exit) 的軟體鍵馬上將影像和附加上去的音效儲存至記憶卡。
 - 不做任何動作，讓快速檢閱的時間自動結束。在這情況下，影像和所附加的音效會自動被儲存到記憶卡。

備註：在播放模式中，你無法將影像刪除。不過你可以在檢閱模式將影像刪除（參閱第40頁的“刪除影像”）。

概要

這個章節將說明如何經由播放模式瀏覽所拍攝的影像和如何經由檢閱模式檢閱所拍攝的影像。


本章涵蓋了下面的主題：

- 第35頁的“使用播放模式”
 - 第35頁的“進入播放模式”
 - 第36頁的“使用全螢幕瀏覽影像”
 - 第36頁的“了解重疊軸”
 - 第36頁的“將影像放大”
 - 第36頁的“播放微速定時和群組的影像”
 - 第37頁的“製作和播放幻燈片”
- 第38頁的“使用檢閱模式”
 - 第38頁的“進入檢閱模式”
 - 第38頁的“選擇影像”
 - 第39頁的“在影像上做標記和取消影像標記”
 - 第39頁的“展開和壓縮微速定時影像或群組影像”
 - 第40頁的“刪除影像”
 - 第41頁的“將影像群組化以及將群組化的影像分解”
 - 第42頁的“影像保護和解除影像保護”
 - 第43頁的“將影像分類和解除影像的分類”
 - 第44頁的“經由時間和分類來搜尋影像”

使用播放模式

進入播放模式

請依下列步驟進入播放模式：

1. 將相機模式旋鈕轉到播放 (Playback) 模式 。
2. 如果你還未將相機電源打開，請將它打開。此時播放模式畫面會出現在影像液晶顯示幕。

備註： 你可在播放設定選項表內的播放速率次選項表更改播放速度。詳細資料請參閱34頁的“播放速率次選項表”。

使用全螢幕瀏覽影像

當你剛進入播放模式時，影像液晶顯示幕會顯示儲存在記憶卡的最後一個影像，而該影像會以全螢幕顯示。如要以全螢幕方式瀏覽其它儲存在記憶卡的影像，請按4-Way 控制鈕上的右箭頭或左箭頭，即可在影像中做切換。

了解重疊軸

播放模式會顯示兩個重疊軸。上方重疊軸包含了影像的相關資料（包括影像號碼、影像拍攝日期和時間、某些相機用於拍攝影像的主要設定，如影像類型和曝光模式）。下方重疊軸則是軟體鍵的名稱。

將重疊軸關閉和打開

在預設狀態，上方和下方兩個重疊軸會顯示在播放模式。但是，你也可以將其中一個或兩個重疊軸都關掉，讓你在影像液晶顯示幕中可以看到更多的影像。你只需要簡單的按下位於相機背面的DISPLAY按鈕一次，即可將這兩個重疊軸關閉。按第二次時，則會將下方的重疊軸打開。按第三次時，則可將兩個重疊軸都打開。

將影像放大

你可以按中間 (Zoom) 的軟鍵，以便更仔細觀看影像的某個部分。當你慢慢擴大影像的同時，可以使用4-Way 控制鈕來觀看影像的不同部分。不過，在你移到不同影像前，必須先按中間 (Zoom Out) 的軟鍵讓影像恢復原來的大小。

播放微速定時和群組的影像

你亦可使用預先設定的速度播放一系列用微速定時所拍攝或群組化的影像，就如同在放映幻燈片一樣。

播放影像的順序為：

1. 使用 4-Way 控制鈕來旋轉微速定時所拍攝或群組化中，你所要的影像。
2. 按左邊(Play) 的軟鍵。該影像及附加在上面的音效，即可在影像液晶顯示幕中播放。
3. 按左邊(Stop) 的軟鍵，即可停止影像的播放。

製作和播放幻燈片

你也可以製造一組幻燈片在影像液晶顯示幕或在電視螢幕上播放影像。你的幻燈片可以包括記憶卡上的所有影像，或者是單一的分類影像。


詳細資料請參閱：

- 分類，請參閱43頁的“將影像分類和解除影像的分類”。
- 將相機連接到電視，以便讓你從電視瀏覽幻燈片。請參閱50頁的“將相機連接到電視”。

製作和播放幻燈片

1. 按下相機背面的MENU按鈕。此時播放設定次選項表中的幻燈片選項，會以反白模式顯示出來。
2. 按 左邊 (Edit) 的軟鍵，即可進入幻燈片次選項表。
3. 在幻燈片次選項表中，更改你所要的任何設定。有關這些設定的詳細資料，請參閱83頁的“幻燈片次選項表”。
4. 按左邊 (Start) 的軟鍵，開始幻燈片的播放。
5. 你可在任何時間經由按下左邊 (Stop) 的軟鍵停止幻燈片的播放。
6. 在你停止播放幻燈片或播放完畢時，請按下右邊 (Exit) 軟鍵儲存所有的設定並跳離幻燈片次選項表。

使用檢閱模式

1. 將相機模式旋鈕轉到檢閱 (Review) 模式 。

2. 如果你還未將相機電源打開，請將它打開。

此時檢閱模式畫面會出現在影像液晶顯示幕 (參閱圖示32)。影像液晶顯示幕則會在螢幕上方以小型略圖，顯示儲存在記憶卡上的影像。

如果小型略圖是被選定的影像，則會有選定標誌在它的下方。而所選定的影像，會以較大的略圖顯示在畫面的左下方，右下方則是該影像的相關資訊 (包括影像號碼、所拍攝的日期和時間)。如果所選擇的影像是群組的一部份，該群組的名稱也會顯示出來。如果該影像是由另一台相機所傳輸過來的，而那台照相機已經被命名時，該相機的名稱也會顯示出來 (用來取代任何群組的名稱)。

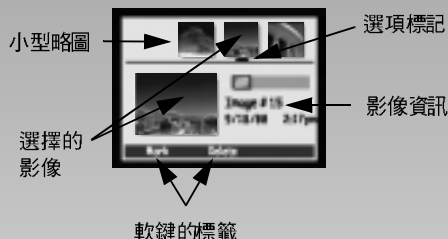
在影像資訊區域上方的圖示軸，會顯示所顯示之影像是否單張影像、壓縮之微速定時系列中的影像，或是壓縮的群組影像。如果該影像還含有音效，圖示軸也會出現音效圖示。另外，圖示軸也會出現分類圖示，如果某分類已經被指派給該選定之影像。

選擇影像

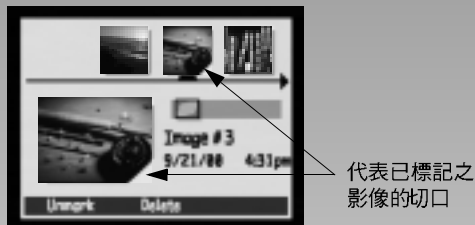
小型略圖那一排的下方，有一個選項標記代表該影像是否已經被選定。被選定的影像會以較大的略圖和相關資訊同時顯示在畫面的下方。

要選擇一個影像時，你可以使用4-Way控制鈕來捲動略圖，直到選項標記停在你所要之影像的下方。此時，所選擇的影像會以較大的略圖和該影像相關資訊同時顯示在畫面的下方。

圖示23：在檢閱模式的影像液晶顯示幕



圖示24：有標記的影像



在影像上做標記和取消影像標記

你可以在數個影像上同時做標記，因此，當你在檢閱模式選項表選定一個動作時，便可適用於所有有標記的影像。例如，你可以在數個影像做標記，然後一次將它們刪除，而不需一次刪除一個影像。

按下不放左邊 (Mark or Unmark) 軟鍵3秒，再將它放開，即可將記憶卡上所有的影像做上標記或取消標記。

你可依下列步驟在一張或一張以上 (但不是全部) 的影像做標記：

1. 按下4-Way 控制鈕上的左、右箭頭捲動小略圖，直到選擇箭頭停在你所要之影像的下方。
2. 按左邊 (Mark) 的軟鍵。此時，所選擇之略圖影像的右下角會出現一個切口 (參閱圖示24)。
3. 重複步驟1和2即可將其它的影像也做上標記。

如要取消該影像的標記，請使用4-Way控制鈕捲動到已有標記的影像，然後按下左邊 (Unmark) 的軟鍵。

展開和壓縮微速定時影像或群組影像

當你拍攝微速定時的照片時，相機會拍攝一系列的圖片並自動群組化所拍攝之照片，同時用第一個所拍攝的影像來代表其系列。你也可以使用檢閱模式選項表 (參閱第41頁的“將影像群組化以及將群組化的影像分解”) 內的群組選項表選項，將單獨的影像群組化。這個章節則說明如何將微速定時的影像或群組化的影像展開成單獨的影像，以及如何再次壓縮它們。

請依下列步驟展開微速定時或已群組化的影像：

1. 選擇你要展開之微速定時或群組化系列的代表影像。
2. 按右邊 (Expand) 的軟鍵。所有該系列影像的略圖則會連結在一起並顯示出來 (參閱圖示25)。

請依下列步驟壓縮微速定時或群組化的影像：

1. 選擇在微速定時排序或群組內，所要壓縮之影像。
2. 按右邊 (Collapse) 的軟鍵。

圖示25：展開後的群組



備註：按下不放左邊 (Mark or Unmark) 軟鍵3秒，再將它放開，即可將記憶卡上所有的影像做上標記或取消標記。

備註：保護中的影像將無法被刪除。請參閱第42頁的“影像保護和解除影像保護”。

刪除影像

你可以從記憶卡上刪除已選定的單張影像（不論它是否為單張影像、連續性的單張影像、從微速定時序列展開後的單獨影像、從群組化影像展開後的單獨影像）、所有已標記的影像、已壓縮之微速定時序列的影像、或是已壓縮之群組的影像。

你可依下列步驟將影像刪除：

1. 選擇或標示所要刪除的影像。

如果你要在微速定時序列或群組化的影像中，刪除一張或更多的影像（但不是全部），請先依據第39頁的“展開和壓縮微速定時影像或群組影像”的指示說明，將該影像從微速定時序列或群組展開。然後選取或標示你要從微速定時序列或群組中刪除的影像。

2. 如果你要：

- 只刪除目前所選定的單張影像、已壓縮之微速定時序列的影像、或是已壓縮之群組的影像。可在檢閱模式畫面按中間 (Delete) 的軟鍵。
- 刪除所有已標記的影像。按相機背面的MENU按鈕，此時編輯 (Edit) 選項表或檢閱 (Review) 模式，會出現反白的刪除選項表選項。請按中間的 (Delete) 軟鍵。

3. 再按一次左邊 (Delete) 的軟鍵，即可將影像刪除。

備註：一個群組變成記憶卡上的資料夾後，亦代表所有在該群組中的影像已經被儲存下來。

備註：群組的名稱不能多於八個字母的長度，而且不能使用空白鍵。同時，相機亦無法接受起始於BR或TL的群組名稱（不論任何語言），因為這些字母有指定的用途。

圖示26：兩個在群組中的影像



備註：分解一個群組時，並不會將群組中的影像刪除，它只刪除群組的名稱。

將影像群組化以及將群組化的影像分解

你可以將影像群組化，然後再將它們整理到記憶卡上的資料夾。如要將影像群組化：

1. 將你所要群組化的影像標記下來。
2. 按下相機背面的MENU按鈕，即可顯示檢閱模式的編輯 (Edit) 選項表。
3. 按4-Way 控制鈕的向下箭頭捲動群組選項表的選項。
4. 移到該群組名稱 (Group Name) 選項表。如果記憶卡沒有任何群組，請按左邊 (Create) 的軟鍵。如果已有現成的群組，則按左邊 (Add) 的軟鍵，再按中間的 (Create New) 軟鍵。
5. 經由下列步驟來命名新的群組 (有關群組命名的限制，請參閱左邊備註)。
 - 按4-Way 控制鈕的向下或向上箭頭捲向你所要用的字母。
 - 按4-Way 控制鈕的向右箭頭，將該字母加到名稱中，或按向左箭頭刪除該字母。例如，你選定字母“L”，然後按下4-Way控制鈕的向右箭頭，該字母就會出現在螢幕的中間。
6. 按下右邊 (Exit) 的軟鍵離開群組名稱選項表，然後再按 Exit離開檢閱模式選項表，回到檢閱模式的畫面。此時，當你選擇該群組中任何一個影像，群組的名稱就會出現在所選定之影像中的影像資料欄位，而且在群組間的影像還會有一個連結的圖示（參閱圖示26的範例）。

將群組化的影像分解：

1. 選擇群組內你所要分解的影像。
2. 按下相機背面的MENU按鈕，即可顯示檢閱模式的編輯 (Edit) 選項表。
3. 按4-Way 控制鈕的向下箭頭捲動群組選項表的選項。
4. 按中間 (Dissolve) 的軟鍵分解 (移除) 該群組。
5. 按下右邊 (Exit) 的軟鍵即可回到檢閱模式的畫面，而這些影像也將從群組中被分解出來。

影像保護和解除影像保護

你可將影像設成保護狀態，以免它們不小心被刪除掉（當一個影像在保護狀態時，你無法將它從記憶卡上刪除）。

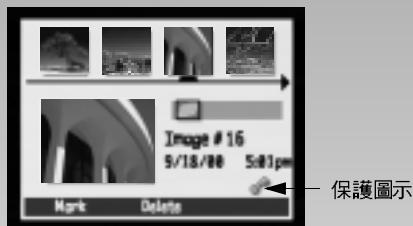
請依下列步驟將影像設成保護狀態：

1. 選取你所要保護的影像，或將該影像標記下來。
2. 按下相機背面的MENU按鈕，讓檢閱模式的編輯選項表顯示出來。
3. 按4-Way控制鈕的向下箭頭，讓畫面捲向保護 (Protect) 模式選項表。
4. 按下中間 (Protect) 的軟鍵，即可回到檢閱模式的畫面。同時，一個保護圖示將會出現在被保護之影像的影像資訊欄位（參閱圖示27）。

要解除影像的保護時：

1. 選取你所要解除保護的影像，或將該影像標記下來。
2. 按MENU的按鈕。
3. 按4-Way控制鈕的向下箭頭，讓畫面捲向保護 (Protect) 模式選項表。
4. 按下左邊 (Unprotect) 的軟鍵，即可回到檢閱模式的畫面。同時，該保護圖示將會從影像的影像資訊欄位消失。

圖示27：被保護中的影像



將影像分類和解除影像的分類

經由將影像分類，可讓你更容易整理以及尋找它們，也可讓你更方便以播放幻燈片的模式播放這些被分類的影像。

你可以每次一個影像的分類，也可以將它們的號碼標記下來，然後將它們一起歸類。

請依下列步驟將一個或更多的影像歸類：

1. 選取或標記下你所要分類的影像。
2. 按下相機背面的MENU按鈕，讓檢閱模式的編輯選項表顯示出來。
3. 按4-Way控制鈕的向下箭頭，讓畫面捲向分類 (Categorize) 選項表的選項。
4. 按下左邊 (Edit) 的軟鍵，將選項移到分類的次選項表。
5. 按4-Way控制鈕的向下箭頭，讓畫面捲向你要分配給影像使用的分類位置。
6. 按下左邊 (Select) 的軟鍵。則會出現一個查核的圖示在該分類的右側，同時相機會回到檢閱模式的畫面。此時，代表該分類已被分配給某些影像的圖示則會出現在所選擇之影像的影像資訊欄位 (參閱圖示19)。

如要解除影像的分類：

1. 選取你所要刪除之影像的分類。
2. 按下相機背面的MENU按鈕，讓檢閱模式的編輯選項表顯示出來。
3. 按4-Way控制鈕的向下箭頭，讓畫面捲向分類 (Categorize) 選項表的選項。
4. 按下左邊 (Edit) 的軟鍵，將選項移到分類的次選項表。
5. 按4-Way控制鈕的向下箭頭，讓畫面捲向你要刪除的分類位置。
6. 按下左邊 (Deselect) 的軟鍵。即可回到檢閱模式的畫面。同時，該分類圖示將會從影像的影像資訊欄位消失。

圖示28：分類後的影像

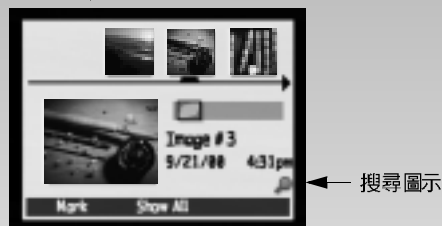


分類的圖示

圖示29：經由日期來搜尋



圖示30：經由執行日期搜尋的結果



備註：如果無法在你指定之日期範圍找到任何影像，影像液晶顯示幕則會出現 “No images matched search criteria (沒有找到符合條件的影像)” 的訊息。在這情況下，你可以按中間 (Show All) 的軟鍵，再回到瀏覽記憶卡上所有影像的模式。或按左邊 (Find) 的軟鍵，選取一個新的搜尋日期範圍。

經由時間和分類來搜尋影像

在檢閱模式中的搜尋 (Find) 選項表，你經由日期或分類來搜尋影像。詳細資料請參閱35頁的“將影像分類和解除影像的分類”。

經由下列步驟你可經由日期來搜尋影像：

1. 按下相機背面的MENU按鈕，讓檢閱模式的編輯選項表顯示出來。
2. 按4-Way控制鈕的向右箭頭，讓畫面捲向搜尋 (Find) 選項表。
3. 按下左邊 (Edit) 的軟鍵。
4. 輸入你要相機搜尋之影像的日期範圍 (參閱圖示29)。
 - 按4-Way控制鈕的向右箭頭，捲動月、日、年的欄位。
 - 按4-Way控制鈕的向上箭頭來更改月、日、年的資料。
5. 按下左邊 (Find) 的軟鍵。其搜尋結果會出現在影像液晶顯示幕 (參閱圖示30)。
備註：出現在畫面右下角的搜尋圖示，則代表所顯示之影像是執行搜尋後的結果。
6. 按4-Way控制鈕的箭頭，即可在影像中捲動。結束時，請按中間 (Show All) 的軟鍵回到瀏覽記憶卡上所有照片的模式。

經由分類來搜尋影像：

1. 按下相機背面的MENU按鈕，讓檢閱模式的編輯選項表顯示出來。
2. 按4-Way控制鈕的向右箭頭，將畫面捲向搜尋 (Find) 選項表。
3. 按4-Way控制鈕的向下箭頭，再將讓畫面捲向經由分類 (Category)。
4. 按下左邊 (Edit) 的軟鍵。
5. 按4-Way控制鈕的向下箭頭，捲向你要瀏覽的分類位置。
6. 按下左邊 (Select) 的軟鍵。其搜尋結果會出現在影像液晶顯示幕。備註：出現在畫面右下角的搜尋圖示，則代表所顯示之影像是執行搜尋後的結果。
7. 按4-Way控制鈕的箭頭，即可在影像中捲動。結束時，請按中間 (Show All) 的軟鍵回到瀏覽記憶卡上所有照片之模式。

警告：如果你的電腦不是使用hp Photo Imaging 軟體，做為影像的編輯軟體，任何附加於影像的音效（即音效標籤或其它的 EXIF 標籤）可能因為相機無法支援而消失掉。

概觀

你亦可將所拍攝的影像使用於許多有趣又富創意的地方。如將它們傳輸到你的電腦，再使用於富創意的企劃上，或經由網際網路和朋友或家人分享。另外，如果你有可以支援hp JetSend 紅外線技術的印表機，你還可以利用hp JetSend的無線列印方式列印你的影像。甚至，你還可以將相機連接到電視，再使用電視瀏覽影像的幻燈片。

本章涵蓋了下面的主題：

- 第46頁的“將影像傳輸到電腦”
- 第52頁的“使用數位列印順序格式檔”
- 第54頁的“使用JetSending 將影像送至印表機”
- 第56頁的“在2台相機間傳輸影像”
- 第58頁的“將相機連接到電視”

將影像傳輸到電腦

當相機設成PC連結模式（PC Connect）時，你便可將影像傳輸到電腦。經由優先權模式選項表內的PC連結模式次選項表，你可指定相機經由USB介面連接到電腦後，它如何顯現在你的電腦。而在優先權模式選項表之PC連結模式次選項表中的相機設定，則取決於電腦所使用的操作系統：

PC 連結模式	影像如何傳輸	操作系統
Digital™ Device (預設模式)	你可使用電腦或相機所附的軟體將影像傳送到電腦。	Windows(r) Me, 98, 和 Windows 2000
USB 磁碟機	將相機模擬成USB儲存裝置，然後以磁碟機模式連接到電腦。你就可以如同使用磁碟機似的，將影像從相機拷貝到電腦。	Mac(r) OS8.6 或更新版本， 以及Windows Me, 98, 和Windows 2000

備註：如果你是使用Windows 98或2000的電腦，本章節假設你已依照hp 912數位相機的簡易安裝說明將hp Photo Imaging軟體安裝到你的電腦。

圖示31：USB排線上的連結頭



連接電腦

連接相機

Windows NT 4.0則是一個例外，因為它不支援USB的介面。一台使用Windows NT為操作系統的電腦，則必須有hp1000/1100，或類似的印表機，還是記憶卡的讀卡機連接到它的串列或並列埠介面，你才可以經由hp印表機的記憶卡插槽或記憶卡讀卡機，將相機記憶卡內的影像傳送到電腦。

下面參個次章節則說明，如何依據相機上的PC連結模式設定，或是電腦的操作系統將影像傳送到電腦：

- 如果你把相機設定成使用Digita Device 將影像傳送到使用Windows Me, 98, 或 Windows 2000操作系統的電腦，請參閱第一個次章節。
- 如果你把相機設定成使用USB 磁碟機將影像傳送到使用Mac OS 8.6或更新版本的Macintosh(r) 電腦，還是使用Windows Me, 98, 或 Windows 2000的電腦，請參閱41頁的次章節。
- 將記憶卡中的影像傳送到使用Windows NT 4.0的電腦，請參閱51頁的次章節。

使用Digita Device 設定傳送影像

如果電腦的操作系統為 Windows Me, 98, 2000, 你可以使用PC連結模式次選項表中，內定的Digita Device 設定將影像從相機傳送到電腦。如果你的相機使用：

- Windows Me。你可以使用Windows Me系統中的 Microsoft(r) 掃描器及相機精靈將影像從相機傳送到電腦。
- Windows 98 或2000。你可以使用相機所附的hp Photo Imaging軟體，將影像從相機傳送到電腦。

請依下列步驟將影像傳送到使用 Windows Me, 98, 2000 的電腦：

1. 如果相機還是開啟狀態，請將它關閉。
2. 如果尚未啟動電腦，請將電腦啟動。
3. 將USB排線的長方形末端連接到電腦的USB埠（參閱圖示31）。

圖示32：將USB排線連接到電腦



4. 打開相機連結頭隔間的蓋子，然後將USB排線另一端的四方形末端連接到下方 (USB) 的連結頭 (參閱圖示32)。
5. 將相機設成PC連結模式 (PC)。
6. 打開相機電源。幾秒鐘後，你的電腦即可偵測到USB埠上的相機。下個步驟則取決於你所使用的Windows 版本：

Windows Me	你的電腦會執行Micorsoft的掃描器和相機精靈。依照該精靈的指示步驟將影像拷貝到電腦。
Windows 98 或2000	打開p Photo Imaging軟體的主視窗。再依下列步驟： 1. 按主視窗的Unload Camera。 2. 按Unload Images視窗的Start按鈕。即可將影像拷貝到你的電腦。


備註：如果你使用Macintosh的電腦，同時也依照hp 912數位照相機的簡易安裝說明將相機設成USB磁碟機的模式，請跳至50頁的“將相機模擬成USB儲存裝置以便傳送影像”。

使用USB磁碟機的設定傳輸影像

如果你的電腦使用Macintosh OS 8.6 或更新的版本、還是Windows Me, 98 或2000，則可以經由PC連結模式次選項表之USB 磁碟機設定，將影像從相機傳送到電腦。透過此一設定，相機可以模擬成USB儲存裝置，再以磁碟機型式連結到電腦。然後你就可以將影像從相機拷貝到電腦，就如同你從一個磁碟機拷貝到另一個磁碟機。操作說明請參閱下面兩個次章節。

將相機設定成USB 的磁碟機模式

請依下列步驟先將相機設成USB的磁碟機模式：

1. 將相機的旋鈕轉到拍攝模式 。
2. 打開相機電源。
3. 按下相機背面的MENU按鈕，讓拍攝模式選項在影像液晶顯示幕顯示出來。
4. 按三下4-Way控制鈕的向右箭頭，將選項移到優先權模式選項表。
5. 再按三下4-Way控制鈕的向下箭頭，移至PC連結模式選項表的選項。
6. 按左邊 (Edit) 的軟鍵，讓PC模式次選項表顯示出來，此時USB磁碟機選項會被反白起來。
7. 按左邊 (Select) 的軟鍵，查核記號即會移到USB磁碟機的選項，然後再跳回拍攝模式下的優先權模式選項表。此時相機已被設成USB磁碟機的模式。
8. 按右邊 (Exit) 的軟鍵離開選項表。
9. 使用相機的電源開關，將相機電源關閉。

只有使用相機的電源開關將相機關閉，才可以將USB的磁碟機模式保留在相機的設定內。所以下次你要傳送影像到電腦時，可以不必再重複上述的步驟。

備註：供Macintosh電腦使用的軟體已附在相機配件內。你亦可以使用該軟體來傳輸影像到Macintosh的電腦，不一定要使用這裡的所描述的傳輸方式。這套軟體還提供了影像編輯和如何將它們用於創意性企劃案的工具程式。

圖示33：USB上的連結頭



Macintosh鍵盤或
Windows電腦的连接端

相機的连接端

圖示34：將相機接上USB的排線



將相機模擬成USB儲存裝置來傳輸檔案

在你將相機設成USB磁碟機模式後，你就可以下列方式將影像傳送到Macintosh OS 8.6 或更好的電腦，還是Windows Me, 98 或2000。

1. 如果尚未啟動電腦，請將電腦啟動。
2. 將USB排線的長方形末端連接到Macintosh 電腦鍵盤上，或是Windows電腦前端或後端的USB埠（參閱圖示33）。
3. 打開相機連結頭隔間的蓋子，然後將USB排線另一端的四方形末端連接到下方 (USB) 的連結頭（參閱圖示34）。
4. 將相機設成PC連結模式 (PC)。
5. 打開相機電源。如果你的電腦是：
 - Macintosh的電腦，一個被命名成“Untitled”的圖示會出現在電腦的桌面。此時，Macintosh就會將相機視為一個新的磁碟機裝置。
 - Windows的電腦，相機則會被視為連結在Windows Explorer (Windows 檔案總管) 之My Computer (我的電腦) 資料夾下的硬式磁碟機。

如果你是使用Windows 98 或2000的電腦，並已將hp Photo Imaging影像軟體安裝到你的電腦（經由hp 618數位相機的簡易安裝說明），那麼hp Photo Imaging影像軟體的主視窗也會被打開，你就可依步驟6在檔案總管下，把相機的影像檔拷貝到電腦，或是使用hp Photo Imaging影像軟體傳輸影像。

6. 從磁碟機 (相機) 將影像檔拷貝到電腦的硬碟；就如同你從軟碟機將檔案拷貝到硬碟。

備註：本章節假設你已依照hp 912數位相機的簡易安裝說明將hp Photo Imaging軟體安裝到你的電腦。

從記憶卡將影像傳送到使用Windows NT 4.0的電腦

要將影像傳送到使用Windows NT 4.0的電腦，你必須有一台含有可讀取記憶卡之插槽，還是可連接到電腦之序列埠或並列埠介面讀卡機的hp印表機（如hp1000/1100）（這是因為Windows 4.0無法支援USB介面）。才可以經由hp印表機的記憶卡插槽或記憶卡讀卡機，將相機記憶卡內的影像傳送到電腦。

如果你使用含有記憶卡插槽的hp印表機，請參閱印表機說明文件中有關經由印表機記憶卡插槽，將記憶卡內之影像傳送到使用Windows NT 4.0 電腦的相關部分。

1. 如果相機還是開啟狀態，請將它關閉。
2. 打開相機記憶卡插槽的門，然後按下記憶卡退出鈕讓卡片彈出，再順著卡片兩側將它從插槽中拉出。
3. 將記憶卡插入讀卡機的記憶卡插槽。
4. 如果尚未啟動電腦，請將電腦啟動。
5. 連擊Windows 桌面的hp Photo Imaging影像軟體圖示兩下，即可打開hp Photo Imaging影像軟體的主視窗。
6. 在主視窗的Unload Camera圖示按一下。此時因為相機會偵測不到USB相機，軟體就會顯示一個可讓你選取讀卡機之磁碟代號的對話框。
7. 在對話框內選取一個供讀卡機使用之磁碟代號（如H：）。
8. 在Unload Images的視窗單擊Start的按鈕，便可將影像拷貝到你所使用的電腦。

備註：如果你將記憶卡上DPOF檔相關的影像刪掉，你在經由DPOF檔列印影像前，則需先將DPOF刪掉，然後再建立一次該檔案。


詳細資料請參閱90頁的Print Order Form選項表。

使用數位列印順序格式檔 (DPOF ; Digital Print Order Format)

DPOF是一種經由相機製作出可讓你預選所要列印之影像的檔案格式。這個檔案會儲存在記憶卡上，其內容包含了哪些影像已被選定、每個影像要列印幾張、以及所要列印的大小。這種檔案格式唯有特定的印表機或其它可直接從記憶卡讀取DPOF檔案格式的列印裝置方可使用。

製作DPOF的檔案

請依下列步驟製作DPOF的檔案：

1. 將相機設成Review (檢閱) 模式  。
2. 打開相機電源。
3. 在檢閱模式畫面選擇一個影像或標記數個你要包含在DPOF裡面的影像（詳細資料請參閱38頁的“選擇影像”和39頁的“在影像上做標記和取消影像標記”）。
4. 按下相機背面的MENU按鈕，讓檢閱模式選項表顯示出來。
5. 按一下4-Way控制鈕的向右箭頭，將選項移到Print Order Form的選項表。
6. 按左邊 (Add) 的軟鍵，選擇已被反白Add Images選項表的選項，即會顯示出Add to Order的次選項表。
7. 按4-Way控制鈕方向箭頭來標示你要選取或標記的影像數量，以及所要列印的大小。大小的設定則有：
 - 標準 (預設值) - 一種標準的列印尺寸。也是你指定印表機在列印時所用的正確大小。例如：你可以指定所有標準影像列印成 4” x 6”。
 - 索引 - 影像的略圖。
8. 按左邊 (Add) 的軟鍵，將設定儲存起來，然後跳回Print Order Form的選項表。

瀏覽DPOF檔案

如要瀏覽DPOF的檔案，可在Print Order Form選項表執行下列步驟：

1. 按一下4-Way控制鈕的向下箭頭，讓View Order選項表這個選項變成反白。
2. 按左邊 (Secect) 的軟鍵，讓包含有DPOF內容明細的Print Order Form畫面顯示出來。你即可透過4-Way控制鈕的上、下箭頭捲動該明細表。但是你無法編輯該明細表。

刪除DPOF檔案

如要刪儲DPOF的檔案，可在Print Order Form選項表執行下列步驟：

1. 按一下4-Way控制鈕的向下箭頭，讓Erase Order選項表這個選項變成反白。
2. 按左邊 (Erase) 的軟鍵，你將會看到一個詢問你要從Print Order Fomr 刪除掉所有登記資料之再次確認的對話框。
3. 按中間 (Erase) 軟鍵，即可從Print Order Form刪除所有登記之資料。


備註：每張從相機JetSend 到印表機的影像平均約需20秒。

圖示35：相機上的紅外線視窗







使用JetSending 將影像送至印表機

hp JetSending 可讓你以簡易、無線的方式列印。如果你的印表機可以支援hp JetSending紅外線技術，你便可直接將影像以無線的方式從相機傳送到印表機。詳細資料請參閱印表機的相關文件。

JetSending 有兩種不同的模式可將影像送到印表機。你可以使用相機背面的 Send (傳送)按鈕  讓JetSend 只傳送目前在拍攝、播放或檢閱模式下的影像到印表機。你也可以使用檢閱模式的傳送選項表，讓JetSend傳送目前或已標記的影像到印表機。以下次章節則是這兩種操作方式的說明。

使用傳送按鈕來JetSend 目前的影像


只有JetSend目前的影像到有可支援JetSend的印表機：

1. 將相機模式旋轉到拍攝 、播放  或檢閱  模式。
2. 打開相機電源。
3. 如果你是在：
 - 拍攝模式。JetSend則會自動將最後一張所拍攝的影像傳送出去。
 - 播放或檢閱模式。按4-Way控制鈕的左、右箭頭，即可在播放或檢閱模式畫面的影像中捲動，直到你要傳輸的影像顯示出來或被選定。
4. 將印表機設成接收影像並列印。詳細資料請參閱印表機的相關文件說明。
5. 將相機的紅外線視窗（參閱圖示35）對準印表機的紅外線感應器，並放在離印表機約10英吋的地方。
6. 按下相機背面的 Send (傳送) 軟鍵 。讓相機馬上開始JetSend的模式，尋找可以相容的印表機，並將目前的影像傳送到印表機（如果目前的影像是壓縮過的微距定時序列或群組的影像時，只有該順序的第一張影像會被送出去）。

在傳送時，影像液晶顯示幕會出現“Sending 1 image...”並顯示其進度軸。你可在任何時間按相機中間 (Stop) 的軟鍵，取消影像的傳輸。傳輸結束時，則會出現傳輸完成的確認畫面。
7. 當你結束傳輸影像到印表機後，請按右邊 (Done) 的軟鍵。

使用傳送選項表來JetSend 目前或所有被標記的影像

JetSend 目前或所有被標記的影像到有支援JetSend能力的印表機：

1. 將相機模式轉到檢閱模式 。
2. 將相機電源打開。
3. 在檢閱模式畫面選擇一個影像或標記數個你要包含在 DPOF 裡面的影像（詳細資料請參 38 頁的“選擇影像”和39 頁的“在影像上做標記和取消影像標記”）。
4. 按下相機背面的MENU按鈕，讓檢閱模式選項表顯示出來。
5. 按一下4-Way控制鈕的向右箭頭，將選項移到Camera-Printer 的選項表。
6. 按一下4-Way控制鈕的向下箭頭，選取已被反白的Camera-Print選項表的選項。
7. 將印表機設成接收影像到印表機。相關資料請參閱印表機的說明文件。
8. 將相機的紅外線視窗（參閱54 頁的圖示35）對準印表機的紅外線感應器，並放在離印表機約10英吋的地方。
9. 按下相機左邊Send（傳送）的軟鍵。讓相機馬上開始JetSend的模式，尋找可以相容的印表機，並將目前或所有已被標記的影像傳送到印表機。


在傳送時，影像液晶顯示幕會出現“Sending X image(s)…”並顯示其進度軸。你可在任何時間按相機中間（Stop）的軟鍵，取消影像的傳輸。傳輸結束時，則會出現傳輸完成的確認畫面。
10. 當你結束傳輸影像到印表機後，請按右邊（Done）的軟鍵。

在2台相機間傳輸影像

你可以使用檢閱模式內之傳送選項表的Camera-Camera選項，將影像傳送到另一台相機，或從另一台相機接收影像。但那一台相機必須使用標準的數位傳輸協定。詳細資料請參閱該相機的相關說明文件。


傳送影像到另一台相機

請依下列步驟將目前或所有已被標記的影像傳送到另一台數位相機：

1. 將相機模式轉到檢閱模式 。
2. 將相機電源打開。
3. 在檢閱模式畫面選擇一個影像或標記數個你要包含在DPOF裡面的影像（詳細資料請參閱38頁的“選擇影像”和39頁的“在影像上做標記和取消影像標記”）。
4. 按下相機背面的MENU按鈕，讓檢閱模式選項表顯示出來。
5. 按下4-Way控制鈕的向右箭頭，將選項移到Transmit的選項表。
6. 按下相機左邊Send（傳送）的軟鍵。相機的影像液晶顯示幕就會出現“Receiving Camera Ready?”的訊息。
7. 將另一台相機設成接收影像。詳細資料請參閱該相機的相關說明文件。
8. 將相機的紅外線視窗（參閱54頁的圖示35）對準印表機的紅外線感應器，並放在離相約10英吋的地方。
9. 按下相機左邊Continue（繼續）的軟鍵。讓相機馬上開始尋找另一台可以相容的相機，並開始將影像傳送到另一台相機。
在傳送時，影像液晶顯示幕會出現“Sending X image(s)…”並顯示其進度軸。你可在任何時間按相機中間（Stop）的軟鍵，取消影像的傳輸。傳輸結束時，則會出現傳輸完成的確認畫面。
10. 當你結束傳輸影像到另一台相機後，請按右邊（Done）的軟鍵。

接收從另一台相機傳來的影像

請依下列步驟接收從另一台數位相機傳來的影像：

1. 將相機模式轉到檢閱模式 。
2. 將相機電源打開。
3. 按下相機背面的MENU按鈕，讓檢閱模式選項表顯示出來。
4. 按二下4-Way控制鈕的向右箭頭，將選項移到Transmit的選項表。此時 Camera-Camer 選項表的選項會被反白起來。
5. 按下相機中間 (Receive) 的軟鍵。
6. 將另一台相機設成傳送影像。詳細資料請參閱該相機的相關說明文件。
7. 將相機的紅外線視窗（參閱54頁的圖示35）對準印表機的紅外線感應器，並放在離相機約10英吋的地方。
8. 從另一台相機開始傳送影像。詳細資料請參閱該相機的相關說明文件。
9. 當你的相機結束接收所有的影像後，請按右邊 (Done) 的軟鍵。

備註：你的相機配備有一條6呎長的音訊/視訊纜線，可讓你將相機連接到電視。

備註：視訊輸入格式的詳細資料，請參閱你的電視或VCR的相關說明文件。

備註：有關視訊輸入連結頭的位置和如何設定視訊輸入，請參閱所使用之電視的操作說明文件。

將相機連接到電視


當相機連接到電視時，電視會被模擬成如同相機的影像液晶顯示幕。所以你可利用電視來瀏覽幻燈片，以便你可以更容易讓家人和朋友分享你的照片。

選擇相機的視訊輸出格式 (Video Output Format)

在你將相機連結到電視前，你要先選取相機的視訊輸出格式。其格式則取決於所使用之電視的視訊輸出格式 (如 NTSC 或 PAL)：

- NTSC是一種使用於美國和日本的視訊連結標準。
- PAL是一種使用於歐洲的視訊連結標準。

請依下列步驟選擇視訊輸出格式：

1. 將相機模式轉到播放模式 .
2. 將相機電源打開。
3. 按下相機背面的MENU按鈕。
4. 按4-Way控制鈕的向下箭頭，將選項移到Video。
5. 按下相機左邊 (Edit) 的軟鍵。
6. 按4-Way控制鈕的向左、向右箭頭，即可在視訊優先權模式次選項表選擇NTSC或PAL視訊格式。

連結

請依下列步驟將相機連接到電視：

1. 將音訊/視訊纜線連接到電視的視訊輸入端：
 - 如果你使用NTSC做連結，將音訊/視訊纜線的視訊輸入（黃色）端插到電視的視訊輸入連結頭（大部分的電視連結頭也是黃色的）。
 - 如果你使用PAL做連結，將音訊/視訊纜線的視訊輸入（黃色）端插到電視的視訊輸入連結頭。在一些較舊的電視，請先將視訊纜線插到SCART的轉接頭（選購性配備），然後再將轉接頭插到電視的視訊輸入連結頭。

備註：為了節省電池電源，當你將相機連接到電視時，最好使用hp承認過的AC電源連結線。

圖示36：將視訊纜線連接到相機





備註：當相機被連接到電視時，影像液晶顯示幕會自動關掉。

2. 將音訊/ 視訊纜線的音訊輸入（紅色）端插到電視的音訊輸入連結頭。這樣可以讓你聽到所錄製到影像上的音效。
3. 將視訊纜線的另一端插到相機（參閱圖示36）。
4. 在電視端，將你連接在相機視訊輸入的這個連結頭，設定成視訊輸入。

從電視瀏覽影像

在你的相機連接到電視後，你即可從電視畫面播放或檢閱所拍攝的影像，就如同你在使用相機的影像液晶顯示幕。你也可以標記、保護、分類、群組、刪除影像，或製作一組幻燈片的展示。

如要從電視瀏覽影像：

1. 打開電視並選取視訊輸入。有關視訊輸入的選取，請參閱所使用之電視的操作說明文件。
2. 將相機模式轉到播放模式  或檢閱模式 .
3. 使用播放或檢閱模式瀏覽所拍攝的影像。

電視的功能將和影像液晶顯示幕一樣。你可以使用4-Way控制鈕的箭頭按鈕在影像中捲動，或是按相機背面的MENU按鈕，讓你在電視畫面使用相機上的選項表。

第六章：選項表及軟鍵參考指南

備註：新的相機分位 (firmware) 會不定期刊在 h p 的 網 站 ， 其 網 址 為 www.hp.com/photosmart。你可以將新的分位安裝到相機，這樣你的相機便永遠有最新的功能可供使用。

備註：因為PC的連結模式並沒有任何選項表或軟鍵，因此該模式並不包含在這個章節裡面。

圖示37：拍攝模式設定選項表




概觀

這一章節的參考指南包括了所有你可用於相機設定或調整的選項表和軟鍵。它分成三個主要部分，而且都是有相互關係之三種含有選項表和軟鍵的相機模式：

- 第60頁的“拍攝模式 (Capture Mode) 選項表及軟鍵”。
- 第82頁的“播放模式 (Playback Mode) 選項表及軟鍵”。
- 第87頁的“檢閱模式 (Review Mode) 選項表及軟鍵”。

拍攝模式選項表及軟鍵

要使用拍攝模式選項表和相關的軟鍵時，將相機模式轉到拍攝模式  並按下相機被面的 MENU 按鈕，便可從四個拍攝模式選項表中選取所要的選項和設定：

- 第60頁的“拍攝模式設定選項表”。
- 第63頁的“攝影輔助系統選項表”。
- 第70頁的“影像打印選項表”。
- 第74頁的“優先權模式選項表”。

拍攝模式設定選項表

你可使用拍攝模式設定選項表的選項來指定每個影像的拍攝特性。

表格6：拍攝模式設定的軟鍵

軟鍵	功能
Edit	打開和所選定之選項表有關的次選項表。
Exit	離開這個選項表，同時讓相機回到拍攝模式。

備註：你在單拍模式下所設定的所有選項，在你重新打開相機電源時，都還會保留著。

圖示38：檔案設定次選項表- JPEG



圖示39：檔案設定次選項表- TIFF



備註：TIFF 是一種沒有經過壓縮的檔案類型，用於當你要最好的相片品質。因為TIFF 的檔案非常大，它可能需要50秒鐘方能將影像儲存起來。

檔案設定次選項表

你可使用檔案設定的次選項表，來設定所有照片在拍攝時的影像類型（單拍、連拍、微速定時設定）。

表格7：檔案設定次選項表

設定	預設值	選項
檔案類型	JPEG	JPEG、TIFF
影像品質 (指定JPEG 的壓縮等級， 但不適用在 TIFF的影像)	Better	<p>Good - 可產生品質不錯的影像，同時比Better模式的設定用到更少的記憶體（使用最高的壓縮比率）。你可將這種影像用於電腦，或製作4" x 6"的照片列印。</p> <p>Better - 可產生高品質的影像，同時比Best模式的設定用到更少的記憶體（使用中間的壓縮比率）。這種影像可讓你製作5" x 7"的照片列印。</p> <p>Best - 可產生最高品質的影像，同時使用到最多的記憶體（使用最低的壓縮比率）。這種影像可讓你製作8" x 10"的照片列印。</p>
解析度	全螢幕	<p>全螢幕 (1600 x 1280 個像素)</p> <p>1/4 (800 x 640 個像素)</p>
色彩	全彩	全彩、黑白、深褐色

備註：在119頁的“記憶卡的儲存能力”列有8MB、16MB、32MB記憶卡所能儲存之影像的數量，不過這得取決於相機是設在JPEG品質等級或是TIFF。

備註：你在單拍模式下所設定的所有選項，在你重新打開相機電源時，都還會保留著。

圖示37：微速定時設定次選項表



備註：如果你所選擇的影像數量，超過記憶卡的容量，你會在重疊軸看到“Not enough memory (記憶體不足)”的錯誤訊息。

表格8：檔案設定的軟鍵

軟鍵	功能
Default	將畫面上所有的設定恢復成它們的預設值。
Exit	儲存更改的設定，離開這個選項表，同時讓相機回到拍攝模式。

微速定時設定次選項表

你可使用微速定時設定次選項表，來指定影像在微速定時順序中的數量和影像間的間隔。

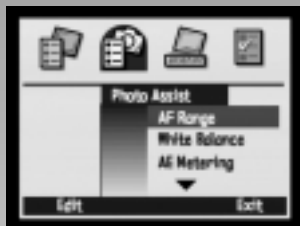
表格9：微速定時設定次選項表

設定	預設值	選項
影像數量	2	2-1000
間格	15秒	秒 - 15秒、30秒 分鐘 - 1分鐘、2分鐘、3分鐘、4分鐘、5分鐘 10分鐘、15分鐘、20分鐘、30分鐘、50分鐘 小時 - 1小時、2小時、3小時、4小時、8小時、12小時、24小時

表格10：微速定時設定的軟鍵

軟鍵	功能
Default	將畫面上所有的設定恢復成它們的預設值。
Exit	儲存更改的設定，離開這個選項表，同時讓相機回到拍攝模式。

圖示41：攝影輔助系統選項表



備註：攝影輔助系統選項表的選項，在下面的曝光模式中，會變成無法選用的灰色：自動、自動取景、遠景、近拍、動作和夜晚。這是因為相機會自動在這些曝光模式中做設定，因此你無法選擇。

攝影輔助系統選項表

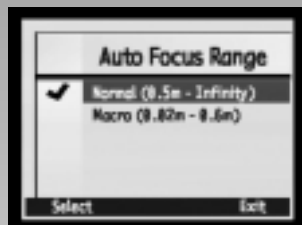
使用攝影輔助系統的選項表，可讓你更靈巧的使用於進階的相機操作，不論相機是在程式模式、快門優先權(Tv)模式、光圈優先權模式(Av)、手動曝光模式：

- 自動對焦範圍
- 白平衡
- AE (自動曝光) 測量
- 焦距鎖定
- ISO速度
- EV層級

表格11：攝影輔助系統的軟鍵

軟鍵	功能
Edit	打開已反白之選項表選項有關的次選項表。
Exit	離開這個選項表，同時讓相機回到拍攝模式。

圖示42：自動對焦範圍次選項表



備註：如果你要對焦的照片主題在0.02m和0.2m之間，你必須將自動對焦範圍設成微距拍攝，並且將變焦鏡頭放到最大的攝遠位置（也就是說，將鏡頭上的變焦環往攝遠鏡頭(T)的方向旋轉，直到你無法轉動變焦環）。

自動對焦範圍次選項表

你可使用自動對焦範圍的次選項表，來選取你要自動對焦所使用的距離範圍。自動對焦範圍的功能，不適用於當相機設定成手動對焦模式 (MF) 的時候。

表格12：自動對焦範圍次選項表

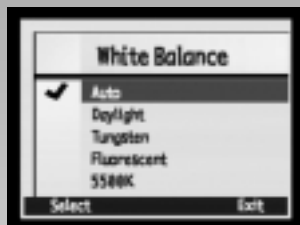
設定	對焦範圍	何時使用
普通 (程式模式、快門優先權(Tv)模式、光圈優先權模式(Av)、手動曝光模式的預設值)	0.5m 到無限遠	拍攝時的照片主題，位於正常的對焦範圍(不是近拍範圍)，或在拍攝距離以內。
微距拍攝	0.2m - 0.6m，對焦鏡頭在普通的位置 0.02m - 0.2m，對焦鏡頭在最大的攝遠位置	拍攝近距離的照片主題，如花朵等。

表格13：自動對焦範圍軟鍵

軟鍵	功能
Select	在反白設定處放上查核記號，然後回到攝影輔助系統選項表。
Exit	不要變更任何設定，就回到攝影輔助系統選項表。

備註：你在單拍模式下所設定的所有選項，在你重新打開相機電源時，該設定會恢復成原始的預設值。

圖示43：白平衡次選項表



白平衡次選項表

你可使用白平衡次選項表，校正在不同光線狀況所拍攝之影像，進而讓白色區域能在影像中成為純白狀態。它以下的設定選項可供選擇：

- **Auto** - 使用於你要相機自動偵測光線狀態和調整適合的白平衡，來取得影像的最佳色彩重現。
- **Daylight** - 適用於白天、沒有人造光線的拍攝。
- **Tungsten** - 適用於使用鎢絲燈泡環境的拍攝，如室內的拍攝。
- **Fluorescent** - 適用於使用螢光燈環境的拍攝。

表格14：白平衡次選項表的軟鍵

軟鍵	功能
Select	在所選擇的設定放上查核記號，然後回到攝影輔助系統選項表。
Exit	不要變更任何設定，就回到攝影輔助系統選項表。

圖示44：AE（自動曝光）測量次選項表



AE（自動曝光）測量次選項表

你可使用AE（自動曝光）測量次選項表，選取拍攝場景時，相機用來設定曝光的模式。

表格15：AE（自動曝光）測量次選項表

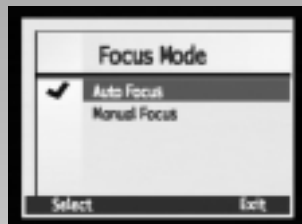
設定	功能
Average（預設值）	相機會使用全部場景來計算曝光度。
Center-Weighted（中間曝光加重）	相機會使用中 間一半的全部像素來計算曝光度。
Spot（定點）	相機基本上僅使用場景中心少許範圍的一個亮度來計算曝光度。

表格16：AE（自動曝光）測量的軟鍵

軟鍵	功能
Select	在所選擇的設定放上查核記號，然後回到攝影輔助系統選項表。
Exit	不要變更任何設定，就回到攝影輔助系統選項表。

備註：你在單拍模式下所設定的所有選項，在你重新打開相機電源時，該設定會恢復成原始的預設值。

圖示37：焦距模式次選項表



備註：當相機設在自動對焦範圍 (AF Lock)，和一般自動對焦範圍而無法對焦時，它會將焦距對在離焦距稍遠的距離，然後拍下該照片。不過，當它無法在自動對焦範圍或微距拍攝自動對焦範圍鎖定焦距時，它將無法拍下該照片。在這兩種情況下，你會在影像液晶顯示幕看到“Unable to Focus”的警告訊息。同時，在觀景窗的對焦指示燈會開始閃爍。

焦距鎖定次選項表

表格17：焦距鎖定次選項表

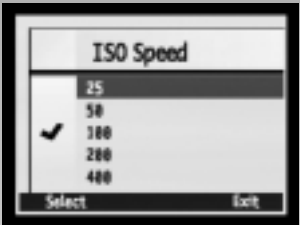
設定	功能
AF (自動對焦) 鎖定 (程式模式、快門優先權(Tv) 模式、光圈優先權模式(Av)、手動曝光模式的預設值)	當你按下快門一半的時候，計算自動對焦距離，然後在該設定下鎖定焦距。如果你在相機完成尋找焦距前，就將快門按到底，相機則會尋找所有的對焦範圍，然後依其最佳的猜測，決定焦距應該在哪裡 (在觀景窗的對焦指示燈會開始閃爍) (參閱備註)。
連拍 AF (自動對焦)	在你按下一半快門或全部按下時，會連續計算對焦距離。這是一種“快門優先權”的模式，也就是說，當相機無法完成對焦，快門會馬上被放開。

表格18：焦距鎖定的軟鍵

軟鍵	功能
Select	在所選擇的設定，放上查核記號，然後回到攝影輔助系統次選項表。
Exit	不要變更任何設定，就回到攝影輔助系統選項表。

備註：你在單拍模式下所設定的所有選項，在你重新打開相機電源時，該設定會恢復成原始的預設值。

圖示40：ISO 速度次選項表



ISO 速度次選項表

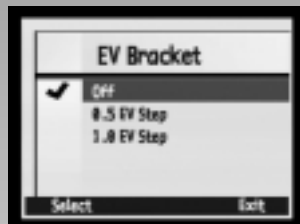
你可使用ISO 速度次選項表來設定ISO的速度。它就像影片一樣，較慢的ISO速度需要較長的曝光時間，但是相片的品質比較好。反過來說，較快的ISO速度，所需的曝光時間相對的比較短，但影像可能有雜訊。它有以下的設定選項可供選擇：

- 25
- 50
- 100 (程式模式、快門優先權(Tv) 模式、光圈優先權模式(Av)、手動曝光模式的預設值)
- 200
- 400

表格19：ISO 速度的軟鍵

軟鍵	功能
Select	在所選擇的設定放上查核記號，然後回到攝影輔助系統選項表。
Exit	不要變更任何設定，就回到攝影輔助系統選項表。

圖示47：EV 層級次選項表



EV 層級次選項表

你可使用EV（曝光值）層級次選項表，逐步執行設定在曝光括弧內的曝光值。可讓你在曝光不足或過度曝光的拍照環境時，還可以得到最好的曝光。

當你選擇每級0.5EV 或1.0EV的設定時，快速瀏覽的功能會被打開，同時在上方重疊軸的中間會出現“Bracketing”的訊息。另外，停止執行該功能的軟鍵則會出現在軟鍵的中間位置。這項功能在執行時，除了快門還有作用外，所有的按鈕都無法使用。

當你將快門完全按到底時，相機拍攝三張照片：第一張是在半個光圈/全光圈所產生之曝光不足的照片；第二張則是一般的曝光；第三張是在半個光圈/全光圈所產生之過度曝光的照片。

表格20：EV 層級次選項表

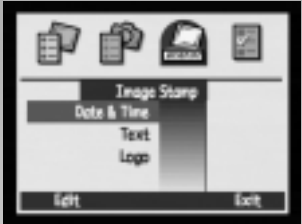
設定	功能
Off	將EV 範圍關閉。
每級0.5EV	設定相機在拍攝影像時，使用高於或低於目前曝光設定的半個光圈。
每級 1.0EV	設定相機在拍攝影像時，使用高於或低於目前曝光設定的一個光圈。

表格21：EV 層級次選項表的軟鍵

軟鍵	功能
Select	經由腳本在所選擇的設定放上查核記號，執行該腳本，然後回到拍攝模式的快速瀏覽。
Exit	不要執行該腳本，就回到攝影輔助系統選項表。

備註：打印過的影像會永遠鑲在影像中，因為它覆蓋在影像的資料上，所以你無法將它移除。

圖示48：影像打印選項表



圖示49：日期/時間記錄次選項表



影像打印選項表

你可使用此功能在拍攝影像時，將浮水印放在影像上。影像打印選項表有如下的選項：

- 日期和時間
- 文字
- 圖案

表格22：影像打印的軟鍵

軟鍵	功能
Edit	打開已反白之選項表選項有關的次選項表。
Exit	離開這個選項表，同時讓相機回到拍攝模式的快速瀏覽。

日期/時間記錄次選項表






你可使用 日期/時間 記錄次選項表，在影像中加入目前日期或時間，或兩者同時加入，或是都不加到影像上。

你可以在 日期/時間 的記錄加上如下的屬性：

- 類型
- 位置
- 透明度
- 文字顏色
- 背景顏色

備註：如果你在檔案設定次選項表中，把色彩設成 B&W (黑白) 或 Sepia (深褐色)，在影像打印時也會是黑白或深褐色。它會忽略你在影像打印選項表所設定的文字顏色和背景顏色。

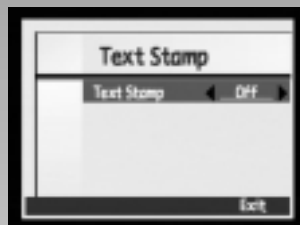
表格23：日期/時間、文字、圖案章設定次選項表

設定	選項
類型	不設(預設值)、時間&日期、日期、時間
位置	 影像的右上角  影像的中間  影像的左下角  影像的右下角  影像的左上角
透明度	不透明 - 文字的四周會有一個背景框。 半透明 - 文字的四周會有一個半透明的背景框。 全透明 - 在文字的後面不會有背景。
文字顏色	白色、紅色、綠色、藍色、藍綠色、紫紅色、黃色、黑色
背景顏色	黑色、白色、紅色、綠色、藍色、藍綠色、紫紅色、黃色

表格24：日期/時間印章的軟鍵

軟鍵	功能
Default	將畫面上所有的設定恢復成它們的預設值。
Exit	儲存更改的設定，離開這個次選項表，同時讓相機回到影像打印選項表。

圖示50：文字打印次選項表



備註：文字長度不可超過31個字母。

文字打印次選項表

在文字打印次選表，可讓你使用文字輸入對話框將文字加印到影像上。

文字打印模式只有開或關，其預設值為關閉。當它設成開啟狀態時，你可以在文字的記錄加上如下的屬性：

- 位置
- 透明度
- 文字顏色
- 景顏色

表格25：文字印章的軟鍵

軟鍵	功能
Edit	打開文字輸入畫面，以便輸入要顯示在影像的文字（只有在第一行設定成開啟狀態才可使用）。
Default	將畫面上所有的設定恢復成它們的預設值。
Exit	離開這個次選項表，同時讓相機回到影像打印選項表。

圖示1：圖案打印次選項表



備註：相機並不包含任何的圖案檔，你可以在 hp 的網站 www.hp.com/photosmart 得到如何取得圖案檔。

圖案打印次選項表

圖案打印模式只有開或關，其預設值為關閉。當它設成開啟狀態時，你可以：

- 在影像上加蓋圖案檔
- 在明細表上選取一個圖案
- 選擇圖案的位置
- 選擇顏色
- 選擇透明度的等級

表格26：圖案打印的軟鍵

軟鍵	功能
Edit	打開圖案檔的對話框（只有在圖案打印設定成開啟狀態才可使用）。
Default	將畫面上所有的設定 恢復成它們的預設值。
Exit	離開這個次選項表，同時讓相機回到影像打印選項表。

圖案檔對話框

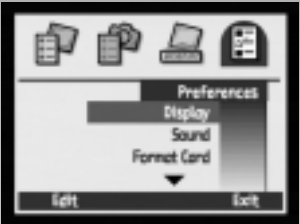
當你在圖案打印次選項表按下編輯的軟鍵後，則會出現圖案檔的對話框。你可使用4-Way控制鈕的向下、向上箭頭來選取要使用在影像打印中的檔案

表格27：圖案檔的軟鍵

軟鍵	功能
Select	在所選擇的圖案旁放上查核記號，然後回到圖案打印次選項表，同時會在次選項表的第二行顯示所選定的檔案名稱。
Exit	離開這個對話框，同時讓相機回到影像打印選項表。

備註：你在單拍模式下，設定於優先權選項表的所有選項，在你重新打開相機電源時，都還會保留著。

圖示52：優先權選項表



備註：有關使用優先模式來設定相機的詳細資料，請參閱103頁起始的“使用優先權選項表”。

優先權 選項表

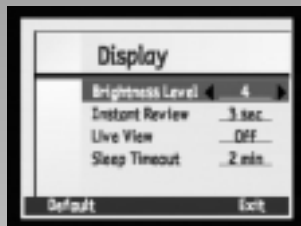
優先權選項表可讓你更改相機的一般性設定。你可選擇下列的選項：

- 播放模式
- 音效
- 格式化記憶卡
- PC連結模式
- 日時和時間
- 影像計數器
- 相機名字
- 語言
- 重設設定值

表格28：優先權選項表的軟鍵

軟鍵	功能
Edit	打開已反白之選項表選項有關的次選項表。
Format	僅有在格式化記憶卡這選項為反白狀態時方可使用。
Reset	僅有在重設設定值這選項為反白狀態時方可使用。
Exit	離開這個選項表，同時讓相機回到拍攝模式。

圖示53：播放模式次選項表



備註：瞬間檢閱設定決定你剛剛拍攝影像之瞬間檢閱於影像液晶顯示幕上的時間。請參閱第33頁的“使用快速檢閱”可獲得更多的訊息。

快速瀏覽設定決定拍攝模式的快速瀏覽，在打開相機電源並將相機設定到拍攝模式時，是否自動顯示於影像液晶顯示幕上。

省電設定則決定相機在多久沒有使用即進入睡眠狀態，並將影像液晶顯示器關掉。

播放模式次選項表

你可使用播放模式次選項表，來控制相機之影像液晶顯示幕的播放。

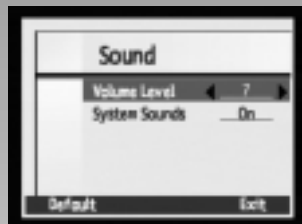
表格29：播放模式次選項表

設定	預設值	選項
亮度	4	1 (最暗) - 7 (最亮)
快速檢閱 (參閱備註)	3 秒	1-10秒 15 秒 20 秒 25 秒 30 秒 關閉
快速瀏覽 (參閱備註)	關閉	開啟/ 關閉
省電狀態 (參閱備註)	2分鐘	30秒 1 分鐘 2 分鐘 5 分鐘

表格30：播放模式的軟鍵

軟鍵	功能
Default	將所有的設定恢復成它們的預設值。
Exit	儲存更改的設定，離開這個選項表，同時讓相機回到優先權選項表。

圖示54：音效次選項表



備註：系統音效的設定，可決定你是否可聽到相機系統的聲音，如按快門、嗶聲等等。

圖示55：格式化記憶卡的確認畫面



音效次選項表

你可使用音效次選項表來控制相機所使用的聲音。

表格31：音效次選項表

設定	預設值	選項
聲音大小	7	1 (最低) - 7 (最高)
系統聲音 (參閱備註)	開啟	開啟 / 關閉

表格32：音效的軟鍵

軟鍵	功能
Default	將所有的設定恢復成它們的預設值。
Exit	儲存更改的設定，離開這個選項表，同時讓相機回到優先權模式。

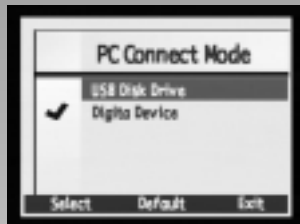
格式化記憶卡選項

你可以使用這個選項重新格式化你的記憶卡。重新格式化會將記憶卡上所有的檔案刪除，包括所有的影像、被保護的檔案、資料夾、腳本等等。在你選擇格式化記憶卡時，你將會看到一個確認要格式化的畫面(參閱圖示55)。

表格33：格式化記憶卡的軟鍵

軟鍵	功能
Format	重新格式化記憶卡。
Cancel	離開確認的畫面，返回到優先權模式。

圖示56 : PC連結模式次選項表



備註：有關使用PC 連結模式之設定的相關資料，請參46 頁的“將影像傳輸到電腦”。

PC連結模式次選項表

你可使用PC連結模式，指定當你經由PC連結模式的USB 介面做連結時，相機如何顯示在你的電腦。然後你就可以經由USB 介面將影像從相機傳送到電腦。

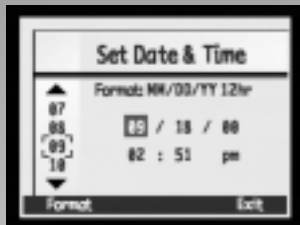
表格34 : PC連結模式次選項表

設定	功能
USB 磁碟機	相機可以模擬成USB儲存裝置，再以磁碟機型式連結到電腦。然後你就可以將影像從相機拷貝到電腦，就如同你從一個磁碟機拷貝到另一個磁碟機。你可使用這個設定將相機連接到使用Macintosh OS 8.6 或更新的版本的電腦、還是使用Windows Me, 98 或2000的電腦。
數位裝置 (預設值)	你可以使用電腦或相機所附的軟體，將影像從相機傳送到電腦。你可使用這個設定將相機連接到使用Windows Me, 98 或2000的電腦。

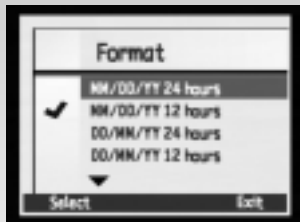
表格35 : PC連結模式的軟鍵

軟鍵	功能
Select	在所選擇之項目的旁邊放上查核記號，然後返回優先權選項表。
Default	將所有的設定恢復成它們的預設值。
Exit	不要更改任何設定即離開這個選項表，同時讓相機回到優先權選項表。

圖示57：設定日期和時間的次選項表



圖示58：格式對話框



設定日期和時間的次選項表

你可使用這個次選項表設定相機的日期和時間。只要按4-Way控制鈕的向上、向下箭頭即可捲動數字的明細表。4-Way控制鈕的向左、向右箭頭則可讓你在日期和時間的畫面間移動。

表格36：設定日期和時間的軟鍵

軟鍵	功能
Format	打開格式明細表的對話框。讓你可以選擇日期和時間的格式。
Exit	儲存日期和時間的設定後，離開這個次選項表，回到優先權選項表的模式。

格式對話框

當你在設定日期和時間的次選項表按下格式的軟鍵，就會出現一個可讓你從6個預先設定好日期和時間格式的對話框。

表格37：格式對話框的軟鍵

軟鍵	功能
Select	在所選擇之格式的旁邊放上查核記號，然後返回設定日期和時間的次選項表。
Exit	離開這個對話框，同時讓相機回到設定日期和時間的次選項表。

圖示59：影像計數器次選項表



備註：在你變更影像計數器的設定後，需要先將相機關閉後再打開，新的設定才會開始有作用。

影像計數器次選項表

你可以使用這個選項表設定影像的計數器。

表格38：影像計數器次選項表

設定	功能
Reset When Empty	每次你將相機所有的影像刪除後，計數器會從號碼1重新開始計數所拍攝的影像。
Countinous Counter (預設值)	影像的計數方式會依據相機的歷史資料計算。例如 #400 則是這相機會拍攝的第400個影像。

表格39：影像計數器次的軟鍵

軟鍵	功能
Select	在所選擇之設定的旁邊放上查核記號，然後返回優先權選項表。
Exit	不要更改任何設定即返回優先權選項表。

圖示60：相機名字次選項表



備註：如果字串太長，則會被隱蔽在下一行。

相機名字次選項表

你可以使用這選項表來輸入相機的名字。

按下左邊 (Character Set Icon) 的軟鍵，可讓你在四組字元做切換 (大寫、小寫、數字、符號)，直到你所要的字元組出現在左邊軟鍵重疊軸的名稱位置，然後按：

- 4-Way控制鈕的向上、向下箭頭來捲動字元的明細表。
- 4-Way控制鈕的向右箭頭，輸入所選定的字母和跳到畫面中央的下一個輸入位置。
- 4-Way控制鈕的向左箭頭，後退一格以及刪除一個字母。
- 中間 (Space) 的軟鍵，讓相機名字在兩個字之間有一個空白加以分開。

表格40：相機名字的軟鍵

軟鍵	功能
Character Set Icon	讓你在四個字元組做切換：大寫、小寫、數字、符號。
Space	加入一個空白來取代字母，並移到下個輸入位置 (如果空白字元不是有效的字母，則不會出現空白鍵)。
Exit	儲存所輸入的字，然後回到優先權選項表。

圖示61：語言的次選項表



圖示62：重新設定的確認畫面



語言的次選項表

這台相機使用英文為預設的語言。你可使用語言的次選項表，在已安裝的語言明細表中選取你要的語言。

表格41：語言的軟鍵

軟鍵	功能
Select	在所選擇之反白語言的旁邊放上查核記號，然後返回優先權選項表。此時，便開始使用所選擇的語言。
Exit	不要更改任何設定即返回優先權選項表。


重新設定的選項

你可以使用這個選項一次將相機之所有設定（除了語言、時間和日期的格式、PC連結模式、視訊優先權設定）重新設回原廠預設狀態。同時你會看到一個要將相機重新設定的確認畫面（參閱圖示62）。

表格42：重新設定的軟鍵

軟鍵	功能
Reset	將相機所有的設定設回它原有的預設狀態，然後返回優先權選項表。
Cancel	不要更改任何設定即返回優先權選項表。

播放模式選項表及軟鍵

如要操作播放模式選項表和其相關的軟鍵，請將相機轉到播放模式 ，然後按相機被面的 MENU 按鈕。在你拍攝完影像後，你可以在播放模式選項表 (播放設定) 中同時選擇影像的設定和項目。

圖示63：播放設定選項表



播放設定選項表

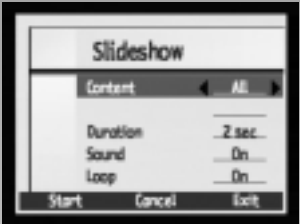
這個選項表共有四種選項：

- 幻燈片播放模式
- 播放速率
- 視訊優先權
- 重疊層

表格43：播放設定的軟鍵

軟鍵	功能
Edit	顯示反白選項的次選項表。
Exit	離開這個選項表，同時讓相機回到播放模式的畫面。

圖示64：幻燈片播放模式



幻燈片播放模式

你可以使用幻燈片播放模式次選項表，選擇如何觀看幻燈片的模式。

表格44：幻燈片選項表

設定	預設值	選項
內容	全部	全部或分類
期間	2秒鐘	1-10秒
音效	開啟	開啟或關閉
重複	開啟	開啟或關閉

表格45：幻燈片播放模式的軟鍵

軟鍵	功能
Start	離開這個次選項表，然後播放幻燈片。
Cancel	不要更改任何設定即離開這個次選項表，回到播放設定選項表。
Exit	儲存更改的設定，離開這個次選項表，回到播放設定選項表。

圖示65：播放速率次選項表



播放速率次選項表

你可使用這選項表建立預設每個影像類型的播放速率。

表格46：播放速率次選項表

設定	預設值	選項
微速定時	3秒鐘	1-10 秒的速率
群組	3秒鐘	1-10 秒的速率

表格47：播放速率的軟鍵

軟鍵	功能
Default	將畫面上所有的設定恢復成它們的預設值。
Cancel	不要更改任何設定即離開這個次選項表，回到播放設定選項表。
Exit	儲存更改的設定，離開這個次選項表，回到播放設定選項表。

圖示66：視訊優先權次選項表



視訊優先權次選項表

視訊優先權次選項表可讓你指定視訊的格式：NTSC 或 PAL。你所選的格式 (NTSC 或 PAL) 則取決於所使用之電視的視訊連結輸入格式：

- NTSC是一種使用於美國和日本的視訊連結標準。
- PAL是一種使用於歐洲的視訊連結標準。

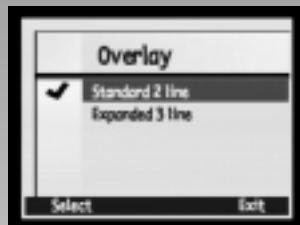
表格48：視訊優先權選項表

設定	預設值	選項
視訊輸出	NTSC	NTSC或PAL

表格49：視訊優先權的軟鍵

軟鍵	功能
Cancel	不要更改任何設定即離開這個次選項表，回到播放設定選項表。
Exit	儲存更改的設定後，離開這個次選項表，回到播放設定模式。

圖示67：重疊層次選項表



重疊層次選項表

你可以使用重疊層次選項表，指定播放模式中重疊層文字的行數。標準的2行，或擴充成3行。


表格50：重疊層次選項表

選項	功能
標準的2行	指定重疊層的內容，使用2行的文字區域。
擴充成3行	指定重疊層的內容，使用3行的文字區域。

表格51：重疊層的軟鍵

選項	功能
Select	在所選擇之反白設定的旁邊放上查核記號，然後返回播放設定選項表。
Exit	不要更改重疊層樣式的設定即退回播放設定的選項表。

檢閱模式選項表及軟鍵

如要操作檢閱模式選項表和其相關的軟鍵，請將相機轉到檢閱模式 ，然後按相機被面的MENU按鈕。在你拍攝完影像後，你可以在下列4個檢閱模式選項表更改影像的規格：

- 第87頁的“編輯選項表”
- 第90頁的“列印順序格式選項表”
- 第93頁的“傳輸選項表”
- 第95頁的“搜尋選項表”

圖示68：編輯選項表



編輯選項表

你可以在編輯選項表對所選定的影像執行下列動作：

- 刪除
- 群組化
- 保護
- 類別化

圖示69：刪除確認畫面



刪除選項

你可使用刪除的選項將目前的影像，或記憶卡上所有被標記的影像刪除掉。不過在群組內被標示成保護影像則無法被刪除掉，直到你解除它們的保護模式才可刪除。同時你會看到一個要將影像刪除的確認畫面(參閱圖示69)。

表格52：刪除的軟鍵

軟鍵	功能
Delete	刪除所選定的影像，並回到檢閱模式的畫面。
Cancel	不要刪除影像即跳離這個選項，並退回檢閱模式。

備註： 群組會成為記憶卡上的一個檔案夾，在此檔案夾中所有的影像都儲存在內。

圖示70：群組名稱次選項表



圖示71：保護選項



群組名稱次選項表

使用群組名稱次選項表將做記號的影像分組。你可以先開始一個群組，增列影像到已存在的群組中，或是將影像從一個群組移動到一個新的群組中。注意，你可以使用取消軟鍵來取消群組。

表格53：群組名稱的軟鍵

軟鍵	功能
Add (如果目前影像尚未分組，而至少有一個群組已存在)	會出現一個對話方塊讓你製作一個新的群組或是增列到一個已存在群組中 (影像是在群組中移動而非複製)。
Create (如果目前影像尚未分組，而無其他群組存在。)	
Dissolve	刪除任何之前所做的群組。
Exit	離開並回到瀏覽模式螢幕。

保護選項

使用保護選項來保護或取消保護已做記號的影像。當影像為保護影像時，你無法刪除它。如果無任何已做記號影像，那麼保護指令會保護目前選定的影像。如果已做記號或是選定的單一影像未受保護，僅保護軟鍵會出現。如果該影像是受到保護的，僅取消保護軟鍵會出現。如果有多個影像，保護或是取消保護影像都被做了記號，那麼保護以及取消保護軟鍵都會出現。

一旦該影像為保護影像，影像檔案會有下列限制：

- 你無法刪除該影像，也無法刪除附載於影像上的聲音。
- 你無法附載或重新錄製聲音。
- 你無法附載、更改、或是刪除一個分類。
- 刪除群組僅能刪除群組中未受到保護的影像。
- 你無法更改當按名稱。
- 你可以把影像從群組中移進或移出。
- 影像檔案被轉換到PC時，會在Windows被紀錄成“唯讀”檔案。

備註：分類是一個影像的標籤，用來尋找影像或是做出影像分類的幻燈片。

圖示72：分類的次選項表



表格54：保護軟鍵

軟鍵	功能
Protect	若選定的影像未經保護時，這個軟鍵會出現。讓你可以保護目前的影像。
Unprotect	若多個影像做了記號，這個軟鍵與保護軟鍵一同出現。任你能夠取消影像保護。
Exit	取消保護操作並回到檢視模式螢幕。

分類的次選項表

使用目錄子選項表可將影像指定到分類中。相機中已經有事先定義好的分類，例如假期、工作、寵物、家人、以及朋友。

使用4-way控制鈕來選擇你所要的分類，然後使用選擇軟鍵將分類附載於影像上。你可以一次指定分類到一個影像上，或是你可以一次將所有已做記號的影像分類。

表格55：分類的軟鍵

軟鍵	功能
Select	指定分類到一個影像或是已做記號的影像上。在指定分類旁做打勾記號。
Exit	更新影像檔案的新分類名稱並回到檢視模式螢幕。

圖示73：列印順序表格選項表



備註：請參閱第52頁的“使用數位列印順序格式(DPOF)檔案”。

列印順序格式選項表

使用列印順序格式選項表來製作一個數位列印順序格式(DPOF)檔案。

表格56：列印順序表格選項表

選項	功能
Add Images	讓你將目前或是做上記號的影像增列到DPOF檔案中。打開一個次螢幕來指定複製數量及照片的大小。
View Order	顯示DPOF檔案的內容清單。
Erase Order	消除DPOF檔案的登錄。

表格57：列印順序表格的軟鍵

軟鍵	功能
Add / Select	打開適當的次選項表。
Erase	要求刪除所有DPOF檔案之登錄的確認。
Exit	離開並回到檢視模式畫面。

圖示74：增列與排序選項表



備註：標準意指標準列印尺寸之一。你可以指定印標機之標準列印的大小。例如，你可以指定所有標準影像均以4” x 6”的大小來列印。

增列與排序次選項表

使用增列與排序選項表將目前或是已做記號的影像增加到DPOF 檔案中並為那些影像設定列印設定值。

如果你有任何已做記號的影像，它們就會被增列並排序。如果沒有影像做記號，目前在檢視模式中的選定的影像會被增列到順序中。

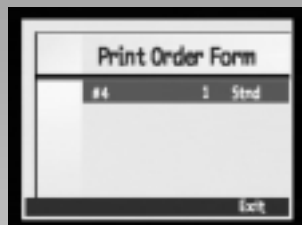
表格58：增列與排序次選項表

設定	功能
Copies	1-999 (1=預設值)
Size	索引-略圖 標準(預設值)-標準列印尺寸大小之一 (請參閱備註)

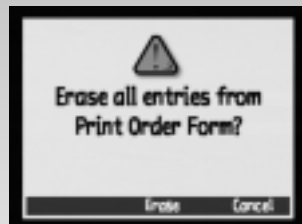
表格59：增列與排序的軟鍵

軟鍵	功能
Add	將影像增列到DPOF檔案中
Cancel	離開而不增列影像

圖示75：查詢排序選項表的列印順序格式畫面



圖示76：消除排序的確認螢幕



查詢排序選項

使用查詢排序選項來觀看DPOF 檔案中排序影像的名單。你可以利用4-way控制鈕的向上以及向下箭頭滾動螢幕觀看此表。但是，你無法編輯此表。

表格60：查詢排序選項的軟鍵

軟鍵	功能
Exit	回到列印順序格式選項表。

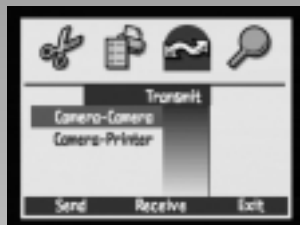
消除次序選項

使用消除次序選項可以消除所有DPOF 檔案的登錄。你會看到一個選擇刪除所有登錄的確認螢幕(請參閱圖示76)。

表格61：消除排序的軟鍵

軟鍵	功能
Erase	消除DPOF 檔案的內容。
Exit	回到列印順序選項表而不清除DPOF檔案。

圖示77：傳輸選項表



備註：詳細資料請參閱56頁的“在2台相機間傳輸影像”。

傳輸選項表

使用傳輸選項表將影像以以下兩種方式傳送：

- 相機-相機
- 相機-印表機

相機 - 相機選項

使用相機-相機選項將目前或是已做記號的影像傳送到另一台相機，或從另一台Digital相機接收影像。

表格62：相機-相機的軟鍵

軟鍵	功能
Send	將相機設成傳送模式。此時會出現影像傳輸到另一台相機的確認畫面，然後回到檢閱模式的畫面。
Receive	將相機設成接收模式。此時會出現從另一台相機接收影像的確認畫面，然後回到檢閱模式的畫面。
Stop	停止傳送影像，並回到傳輸選項表。
Exit	離開這個畫面，跳回到檢閱模式的畫面。

備註：詳細資料請參閱第54 頁的“影像之 JetSending 到印表機”。

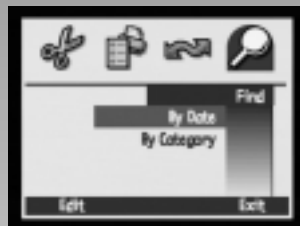
相機 - 印表機 選項

使用相機-印表機選項經由hp JetSend紅外線技術將目前影像或已做記號影像傳送到印表機上。

表格63：相機 - 印表機的軟鍵

軟鍵	功能
Send	將相機設成傳送模式。此時會出現影像傳輸到另一台相機的確認畫面，然後回到檢閱模式的畫面。
Exit	離開這個畫面，跳回到檢閱模式的畫面。

圖示78：搜尋選項表



搜尋選項表

使用搜尋選項表來尋找特定影像，你可以用分類或是日期來搜尋(但兩者不得同時使用)。當你回到檢視模式來查詢找尋操作的結果時，搜尋圖框會出現在右下角。所有搜尋的結果會以日期來顯示。如果沒有影像符合你的搜尋條件，你會看到錯誤訊息出現。

表格64：以日期及分類搜尋的軟鍵

軟鍵	功能
Edit	顯示指定的搜尋選項 (經由日期搜尋或經由分類的搜尋)。
Select	選擇搜尋的類別。
Exit	離開搜尋的畫面，回到檢閱模式的畫面。
Mark	搜尋結束後，將選定的影像標記下來。
Show All	搜尋結束後，將略圖欄位恢復成原先的影像順序一覽表，然後關掉搜尋的圖示。

圖示79：經由日期搜尋次選項表



圖示80：經由分類搜尋次選項表



經由日期搜尋次選項表

使用日期搜尋次選項表，以4-way控制鍵輸入日期範圍。

表格65：經由日期搜尋的軟鍵

軟鍵	功能
Find	開始執行搜尋功能，然後將結果顯示在檢閱模式的畫面。
Exit	不要執行搜尋的指令，回到搜尋選項表。

經由分類搜尋次選項表

使用分類搜尋次選項表來滾動觀看分類的名單，並以4-way控制鈕輸入“搜尋”分類。然後你可以選擇軟鍵來選擇你要搜尋的分類。

表格66：分類搜尋次選項表

軟鍵	功能
Select	從分類一覽表選擇被標記的類別，然後執行搜尋的指令。
Exit	不要執行搜尋的指令，回到搜尋選項表。

備註：有關保存電池壽命以及有關你可以使用的hp配件來啟動相機(例如hp交流電電源變壓器，以及hp 可充電式電池與電池充電器)，請參閱第112頁的附錄B。


概觀



本章節說明如何排除在使用相機時可能碰到的一些常見問題。

如果你仍無法解決問題，請聯繫hp 請求協助。請參閱第102頁的“聯繫hp 客戶服務中心”。

簡易故障排除

問題	解決方法
相機無法啟動	<ul style="list-style-type: none">如果你是使用電池：<ul style="list-style-type: none">檢查相機所使用的電池類型。有可能是使用不適合數位相機的電池。請確定相機使用的電池為高品質AA 相機專用鋰電池，高消耗鹼性電池，或是NiMH 電池，或是一個高品質的鋰電池。確定電池正確裝入。正極與負極可能顛倒了。電池電力可能已經很弱或是完全沒電了。請裝入新的電池或充好電的電池試看。如果你是使用hp 交流電電源變壓器而非電池：<ul style="list-style-type: none">交流電電源變壓器的電源是否有插好?電源線是否有插到牆壁插座上?交流電電源變壓器是否故障?
相機電源已打開，但是影像液晶顯示幕無影像出現	<ul style="list-style-type: none">再按一次顯示按鈕。關掉相機電源然後再將它打開。電池可能快沒電了。(果真如此，你應該看到狀態液晶顯示幕出現無電力狀態圖框。) 把影像液晶顯示幕關掉，或是裝入充好電的電池。
相機電源已打開，但是當按下一個按鈕時，相機無反應	<ul style="list-style-type: none">關掉相機再打開相機。將電池移除或是把交流電電源變壓器插頭拔掉。然後重新裝入電池或是插入交流電電源變壓器插頭，然後再將相機電源打開。

問題	解決方法
可充電式hp NiMH電池無法長時間啟動相機	你必須在完全耗盡四個hp NiMH電池電力四次後再重新將這四個電池充電，讓電池可以達到它們最佳容量與成效。有關資訊，請參閱第118頁的“使用hp NiMH電池與充電器”。
相機的語言設定不正確	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將相機模式旋鈕設定到拍攝模式 。 2. 打開相機電源。 3. 按下選項表按鈕，在影像液晶顯示幕上會出現拍攝選項表。 4. 按下4-way控制鈕的向右箭頭三次，移動到優先權選項表。 5. 按下4-way控制鈕的向下箭頭七次，移動到語言選項表。 6. 按下左(編輯)軟鍵，這時會出現語言子選項表。 7. 按下4-way控制鈕的向下或向上箭頭，將所要的語言選項反白。 8. 按下左(選擇)軟鍵，選擇反白語言並離開此螢幕。你會回到優先權選項表中的拍攝模式，而相機現在已經設定為你所要的語言了。 9. 按下右(離開)軟鍵，離開選項表。
相機顯示錯誤訊息	<p>你會看到的錯誤訊息有三種：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 記憶卡無格式化 - “Err”顯示於狀態液晶顯示幕上，而“Card requires formatting (記憶卡必須格式化)”出現在影像液晶顯示幕上。這表示記憶卡必須要格式化。請參閱第107頁的“記憶卡格式化”查詢如何將記憶卡格式化，或是將另一片已經格式化的記憶卡來取代這片未格式化的記憶卡。 • 閃光燈無法運作 - 狀態液晶顯示幕上出現“Err”以及閃光燈燈炮圖框的閃爍達3秒鐘，然後相機電源就自動切掉。“Err”與閃光燈燈炮會一直顯示在狀態液晶顯示幕上直到電池電力耗盡。出現這個問題時你的相機需要修理了。請參閱第102頁的“聯繫hp客戶服務中心”以求助於hp。 • 其他錯誤 - 相機被鎖住並在狀態液晶顯示幕上閃爍一個3位數的錯誤碼。將相機電源關掉再打開。如果問題仍存在，請參閱第102頁的“聯繫hp客戶服務中心”以求助於hp。確實告知hp這個顯示於狀態液晶顯示幕上的錯誤碼。

問題	解決方法
相機的狀態液晶顯示幕閃爍000	相機中未裝置記憶卡，或是記憶卡已滿。如果未裝記憶卡，先將相機電源關掉，裝置好記憶卡後再將相機電源打開。如果記憶卡已滿，將影像轉換到電腦中(請參閱第46頁的“將影像轉換到電腦”，然後把記憶卡中的影像刪除以空出空間來。
相機狀態液晶顯示幕上的影像計數器在記憶卡空白時無法重設	影像計數器的預設值為影像連續計算。如果在記憶卡空白時要讓它從零開始計算，你可以在影像計數器子選項表中(在拍攝模式中的優先選擇選項表下)更改設定。請參閱第79頁的“影像計數器子選項表”。一旦你更改了影像計數器設定，你必須先將相機電源關掉然後再打開電源。同時要確定相機中的記憶卡是完全空白的。
相機無法對焦	<ul style="list-style-type: none"> 確定相機模式旋鈕是設定在拍攝模式 。 你可能太接近主題了。請使用近拍曝光模式試試看。 試著使用焦點鎖定。請參閱第25頁的“使用焦點鎖定”。
數位變焦無法運作	若要讓數位變焦正常運作，相機的影像液晶顯示幕必須打開。確定相機模式是設定在拍攝模式  ，然後按下顯示按鈕。
hp遙控器無法運作	<ul style="list-style-type: none"> 當閃光燈在充電時hp遙控器是無法動作的。等閃光燈充電完成後再啟用遙控器。 若相機是設定在亮光或全日光模式時，遙控器不會動作。在這種情況下，使用10秒鐘計時器模式。(請參閱第14頁的“設定計時器模式”)。 hp遙控器內的電池可能沒電了。如果真是如此，請更換電池。
拍攝出來的影像上有反光	確定當使用影像液晶顯示幕，或是使用hp遙控器拍照時，觀景窗蓋都是在正確的位置。若無觀景窗蓋，觀景窗中的光線可能會洩漏到你所拍攝的影像上，導致影像的反光。
當我嘗試將一組影像命名時，相機並不作反應	<ul style="list-style-type: none"> 試著用一個不同的群組名稱。要注意的是相機無法接受以BR或是TL開頭的名稱(不管使用任何語言)。 群組名稱必須是8個字元或少於8個，並且不得有空格出現。

問題

解決方法

我用日期來搜尋影像，而且也選定了要尋找的日期，但是相機沒有反應

確定起始日期早於或是等於終止日期。

當經由USB電線連接相機於電腦上時，電腦無法辨認相機

在Windows與Macintosh(麥金塔機型)電腦上：

- 電腦電源打開了嗎？
- 相機模式旋鈕設定在PC連接模式了嗎？
- USB電線確實連接到電腦與相機上了嗎？
- 電腦上的USB埠是正常工作的嗎？
- 你是使用USB集線器嗎？如果是，你必須重設集線器。(它可能因為電子干擾，如靜電所產生的干擾，而失去功能)。若要重設USB集線器，將相機連接到該集線器上，但拆除集線器連接到電腦的一端，將電源從集線器上移除。然後重新將電源連接到USB集線器上，並重新連接集線器到電腦上。
- 將相機電源關掉然後再打開。

在Windows Me, 98, 以及2000電腦上：

- 如果你使用Microsoft掃描器以及相機精靈(Windows Me)或是hp Photo Imaging Software (hp照片影像軟體，Windows 98 與 2000)來轉換影像，相機中的PC連接模式子選項表設定(在拍攝模式的優先權選項表下)是否設定到Digital裝置？
- 如果你使用USB Disk Drive(磁碟機)的PC連接模式子選項表於相機上，相機是否在Windows Explorer中以磁碟機裝置顯示出來？

備註：執行Windows NT 4.0的電腦不能透過USB電線連接到相機上，因為Windows NT 4.0不支援USB介面。你必須使用hp P1000/1100或是類似的印表機，或是記憶卡讀取機來轉換影像到你的Windows NT 4.0電腦上。

在Macintosh(麥金塔機型)上：

- 相機中的PC連接模式子選項表設定(在拍攝模式的優先權選項表下)是否設定到USB Disk Drive(磁碟機)？

問題	解決方法
當軟體程式嘗試從相機中獲取影像時，出現一個TWAIN錯誤	<ul style="list-style-type: none"> 確定軟體程式可以透過它自己的TWAIN看到相機選擇來源。但是軟體程式選擇一個TWAIN來源會有不同，一般來說判斷該程式是否支援TWAIN的一個最簡單的方法就是看它在檔案選項表中是否有一個獲取(Acquire)選擇。如果沒有，那麼檢查位於檔案選項表的輸入(Import)選擇下的一個TWAIN指令。如果兩者都不存在，而你有一個掃描器，那麼檢查軟體程式的手冊，看你是否能夠使用TWAIN來掃描影像。 有關這個問題更詳細的資料，請諮詢hp網址：www.hp.com/photosmart的技術支援部門
當我把電視連接到相機上時，我無法將影像顯示在我的電視上	確定你在播放模式中影像選擇權子選項表中設定的影像輸出格式(NTSC或是PAL)是電視正確的影像輸入格式。(請參閱第85頁的“影像優先權選擇子選項表”。)
無法使用JetSend來傳輸影像到印表機上	<ul style="list-style-type: none"> 請注意利用JetSend從相機傳輸一個影像到印表機的平均時間是20秒鐘。 確定你的印表機可以使用JetSend。 確定相機的紅外線窗口有對準印表機的紅外線感應器，而相機與印表機的距離大約有10英吋遠。
無法將影像傳輸到另一台相機上	<ul style="list-style-type: none"> 確定另外一台相機是一台Ditiga相機。 確定相機的紅外線窗口有對準另一台相機的紅外線感應器，而另一台相機的距離大約有10英吋遠。



hp 客戶服務中心

備註：若你要獲得hp全球客戶服務中心的完整名單，請造訪hp的網址，www.hp.com/photosmart，並在導航桿上的協助(Assistance)按鈕上按一下滑鼠鍵。

聯繫hp客戶服務中心

hp客戶服務中心線上服務

只要輕點滑鼠兩下你就可以得到解答。hp網址www.hp.com/photosmart，是一個尋求解答的好地方。你可以馬上得到協助要領及技巧，下載驅動程式，並更新產品與軟體 - 提供1天24小時的服務。

hp客戶服務中心電話服務

如果你碰到的問題是本章節中未涵蓋到的，請與hp聯繫求助。hp的客戶支援中心是全球性的，

下表所列僅為其中一部分：

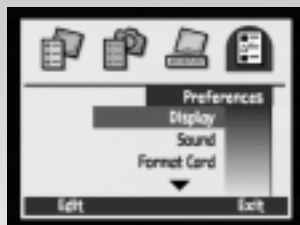
在+記號前加上你的國際碼

北美	加拿大：905-206-4663
	墨西哥-墨西哥城：+ 52 58 9922
	墨西哥-除了墨西哥城外：+01 800 472 6684
	美國：208-376-3686
歐洲	比利時-荷蘭語：+32 (0) 2 626 8806
	比利時-法語：+32 (0) 2 626 8807
	丹麥：+45 39 29 4099
	芬蘭：+358 (0)203 47 288
	法國：+33 (0)1 43 62 34 34
	德國：(24PF/min)：+49 (0)180 52 58 143
	義大利：+39 02 264 10350
	荷蘭：+31 (0)20 606 8751
	挪威：+47 22 11 6299
	西班牙：+34 902 321 123
	瑞典：+46 (0)8 619 2170
	英國：+44 (0)207 512 52 02
	歐洲其他國家英語支援電話： +44 (0)171 512 52 01
亞洲/大洋洲	澳洲：+61 3 8877 8000
	韓國：+82 (2) 3270 0700
	新加坡：+65 272 5300
	台灣：+886 (2) 2717 0055

附錄A：優先權選項表之使用

註：有關優先權選項表中選項與軟鍵的參考資訊，請參閱第74頁的“優先權選項表”。

圖示81：優先權選項表



備註：你在單拍模式下，設定於優先權選項表的所有選項，在你重新打開相機電源時，都還會保留著。

概觀


在拍攝模式中可以使用優先權選項表來更改相機的各種設定。例如，使用優先權選項表選項你可以改變相機影像液晶顯示幕的亮度，或是相機聲音的大小，重新格式化相機中的記憶卡，改變相機上的日期與時間，或是設定連接相機到電腦的模式。

本附錄包含下列主題：

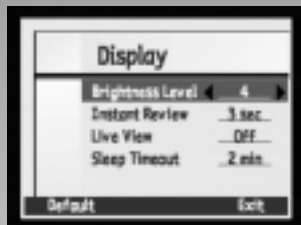
- 第103頁的“進入優先權選項表”。
- 第104頁的“設定顯示螢幕”。
- 第106頁的“控制相機聲音”。
- 第107頁的“記憶卡格式化”。
- 第108頁的“設定日期與時間”。
- 第109頁的“設定影像計數器”。
- 第110頁的“為相機命名”。
- 第111頁的“語言選擇”。
- 第111頁的“重新設定相機設定值”。

進入優先權選項表

如何進入優先權選項表：

1. 將相機的模式旋鈕設定到拍攝模式 。
2. 請將相機電源打開。
3. 按下相機背面的選項表(MENU)按鈕。拍攝模式選項表會出現在影像液晶顯示幕上。
4. 在4-way控制鈕向右箭頭按三次，移動到優先權選項表上(請參閱圖示81)。
5. 按下4-way控制鈕的向下箭頭，移動到你所要選擇的選項上，該選項會呈現反白狀態。
6. 按下左邊(編輯、格式化、或是重新設定)軟鍵來選擇反白選項。

圖示81：顯示螢幕次選項表



設定顯示螢幕

使用顯示螢幕次選項表可以控制相機影像液晶顯示幕上的呈現。

亮度等級

使用亮度等級設定可以控制相機液晶顯示幕上的呈現。你可以設定亮度等級，從1(最暗)到7(最亮)。預設值為4。

如何更改亮度等級：

1. 如果有必要，按下4-way控制鈕的向下或向上箭頭將亮度等級選項呈現反白。
2. 按下4-way控制鈕的向右或向左箭頭來滾動螢幕直到看到你所要的數值。
3. 按下右(離開)軟鍵來儲存設定，退出顯示螢幕次選項表，並回到優先權選項表中。

瞬間瀏覽

相機的瞬間瀏覽功能讓你可以看到單拍影像、連續影像系列的最後一個影像、或是剛剛拍攝的微速定時設定系列等之呈現於影像液晶顯示幕上。(請參閱第25頁的“使用瞬間瀏覽”可獲得更多資訊。)瞬間瀏覽的預設值為3秒鐘，最大設定值為30秒鐘，在你完成單拍或是連續拍攝的最後一個影像或是微速定時設定系列後可以做瞬間瀏覽。

如何更改瞬間瀏覽的時間，或是將瞬間瀏覽關掉：

1. 按下4-way控制鈕的向下或向上箭頭將瞬間瀏覽選項反白。
2. 按下4-way控制鈕的向右或向左箭頭來滾動螢幕直到看到你所要的數值。
3. 按下右(離開)軟鍵來儲存設定，退出顯示螢幕次選項表，並回到優先權選項表中。

備註：影像液晶顯示幕會消耗掉許多電力。如果你的相機是使用電池而不是使用hp認可的交流電電源變壓器，你可能需要限制使用影像液晶顯示幕。同樣的，你可能必須將即時瀏覽設定值設定在預設值以節省電池電力。

備註：為了方便使用相機的各項功能及選項表選項，你可能會把省電計時設定到最長間隔時間(五分鐘)。這樣可以讓你在相機進入省電模式而影像液晶顯示幕關掉之前有足夠的時間來考慮一項功能或選項。

即時瀏覽

即時瀏覽設定決定拍攝模式的即時瀏覽是否在相機電源打開時自動在影像液晶顯示幕上顯示，並將相機設定到拍攝模式。即時瀏覽的預設值為關。

如何更改即時瀏覽設定值到開(當你打開相機電源時，就會顯示在影像液晶顯示幕上，並將相機設定到拍攝模式)：

1. 按下4-way控制鈕的向下或向上箭頭將即時瀏覽選項反白。
2. 按下4-way控制鈕的向右或向左箭頭將設定值該改成開。
3. 按下右(離開)軟鍵來儲存設定，退出顯示螢幕次選項表，並回到優先權選項表中。

省電計時設定

在相機因無動作而完全自動關掉前，相機會藉由關掉影像液晶顯示幕或是緩慢處理其他功能而進入到“省電”狀態來保存電力。按下相機上的任何一個按鈕(除了電源開關外)，可以“叫醒”相機離開省電模式。

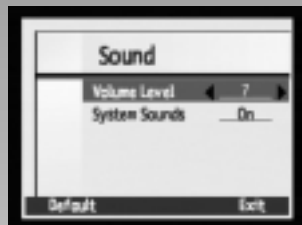
相機進入省電模式後，在長達5分鐘無動作的情形下會關掉電源。一旦相機完全關掉電源後，你必須再打開電源開關來再度將它開啟。

省電計時設定決定當你不在使用相機後，相機經過多久時間進入到省電模式。預設值為2分鐘。

如何更改省電計時：

1. 按下4-way控制鈕的向下或向上箭頭將省電計時選項反白。
2. 按下4-way控制鈕的向右或向左箭頭滾動螢幕直到你看到你想要的數值。
3. 按下右(離開)軟鍵來儲存設定，退出顯示螢幕次選項表，並回到優先權選項表中。

圖示83：聲音次選項表



控制相機聲音

使用聲音次選項表可以控制相機的聲音。

音量等級

音量等級設定讓你決定相機所需的音量大小。這包括了系統聲音(請參閱下一個次章節)以及透過錄音按鈕(請參閱第34頁的“錄音”)附載於影像上的聲音。聲音設定等級從1(最低/最小)到7(最高/最大)。預設值為4。

如何更改音量等級：

1. 按下4-way控制鈕的向下或向上箭頭將音量等級選項反白。
2. 按下4-way控制鈕的向右或向左箭頭更改數值到關。
3. 按下右(離開)軟鍵來儲存設定，退出聲音次選項表，並回到優先權選項表中。

系統聲音

系統聲音設定決定你是否會聽到相機的系統聲音，如快門打開、嗶嗶聲、以及其他。預設值為開(也就是會聽到系統聲音)。

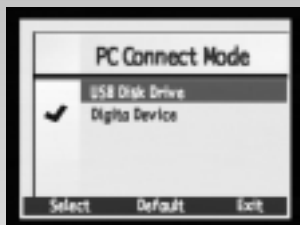
如何更改系統聲音將它關掉：

1. 按下4-way控制鈕的向下或向上箭頭將系統聲音選項反白。
2. 按下4-way控制鈕的向右或向左箭頭更改數值到關。
3. 按下右(離開)軟鍵來儲存設定，退出聲音次選項表，並回到優先權選項表中。

圖示84：卡片格式化確認螢幕



圖示85：PC連結模式次選項表



備註：USB 磁碟機模式的設定將一直保留在相機中，直到你使用電源開關把相機關掉。正確地把電源關掉，將來傳輸影像到電腦時你就不必重複這些程序。

記憶卡格式化

使用記憶卡格式化選項可將相機中的記憶卡格式化。重新格式化會將記憶卡中的所有檔案(影像)消除，包括保護檔案、檔案夾、稿本以及其他。

當你按下左(格式化)軟鍵選擇記憶卡格式化時，你會看到記憶卡格式化的確認訊息(請參閱圖示84)。你可以按下中間(格式化)軟鍵來重新格式化記憶卡，或是按下右邊(取消)軟鍵離開確認螢幕，不將記憶卡重新格式化並回到優先權選項表中。

選擇PC連結模式

當你透過PC連接模式中的USB介面連接相機與電腦時，使用PC連接模式次選項表可指定相機顯示於電腦中的形式。你可以透過USB介面將影像從相機轉換到電腦。表格67說明PC連接設定值與它們的功能。左邊打勾的項目就是目前選定的模式。預設值為Digita裝置。

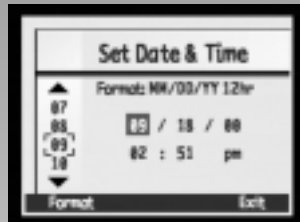
表格67：PC連結模式次選項表

設定	功能
USB 磁碟機	相機是以USB大量儲存裝置來操作，就像是連接到電腦的一個磁碟機。 你可以從相機中複製影像到電腦中就好像你從其他磁碟機做複製一樣。 請使用這個設定來連接相機到一個Mac OS 8.6或等級更高的電腦，或是Windows Me, 98, 或是2000電腦。
Digita裝置 (預設)	你可以使用附隨在電腦或相機中的軟體將影像由相機傳輸到電腦。使用這個設定可將相機連接到Windows Me, 98, 或是2000電腦。

如何更改PC連接模式：

1. 按下4-way控制鈕的向下或向上箭頭將你所要的PC連接模式反白。
2. 按下左(選擇)軟鍵。打勾記號會移動到反白的模式上，而你會回到優先選項表。現在相機已經設定到你所選定的模式了。

圖示86：設定日期與時間次選項表



備註：按下4-way控制鈕的向上或是向下箭頭來滾動左邊螢幕的數字列直到你找到所要的數字。按下向左或向右箭頭在螢幕中間的日期/時間欄位間移動。

設定日期與時間

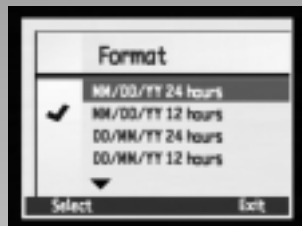
使用設定日期與時間次選項表來設定相機的日期與時間。如果你要改變日期與時間的設定格式，請參閱下一個次章節的“格式對話方塊”。

按下4-way控制鈕的向上或是向下箭頭來滾動左邊螢幕的數字列直到你找到所要的數字。螢幕中間目前反白區的數字(例如月份欄位，如圖示86所示)會跟著改變。當你選擇目前反白區的數字後，按下4-way控制鈕的向右鍵頭移動到下一個欄位。當你完成日期與時間的設定後，按下右(離開)軟鍵儲存日期與時間設定值並回到優先權選項表。

例如，要把日期設定到2000年9月18日的下午2:51，如圖示76所示：

1. 按下4-way控制鈕的向上或是向下鍵頭直到數字9呈現反白，這就是把螢幕中心位置的月份欄位設定成9(9月的意思)。
2. 按下4-way控制鈕的向右箭頭移動到日期欄位。
3. 按下4-way控制鈕的向上或是向下箭頭直到數字18呈現反白。
4. 按下4-way控制鈕的向右箭頭移動到年份欄位。
5. 按下4-way控制鈕的向上或是向下箭頭直到00數字反白。
6. 按下4-way控制鈕的向右箭頭移動到小時欄位。
7. 按下4-way控制鈕的向上或是向下箭頭直到02數字反白。
8. 按下4-way控制鈕的向右箭頭移動到分鐘欄位。
9. 按下4-way控制鈕的向上或是向下箭頭直到數字51反白。由於早上/下午的預設值為下午，只要摺著早上/下午欄位不變即可。
10. 按下右(離開)軟鍵來儲存日期與時間設定，並回到優先權選項表中。

圖示87：格式對話方塊



圖示88：影像計數器次選項表



格式對話方塊

當你按下設定日期與時間次選項表中的左(格式)軟鍵，你會看到格式化對話方塊，它讓你從六個定義好的日期與時間格式中做選擇。有三個格式使用24小時格式，而其他三個則是使用12小時格式。日期與時間的預設格式為月份/日期/年份，也就是說日期是以月/日/年格式，而時間是以12小時為標準。

例如，要將相機設定到月份/日期/年份24小時格式時(也就是日期以月/日/年、時間以24小時為準的格式)，步驟如下：

1. 按下設定日期與時間次選項表中的左(格式)軟鍵移動到格式對話方塊上。
2. 按下4-way控制鈕的向上或是向下箭頭將格式對話方塊中的月份/日期/年份24小時格式反白。
3. 按下左(選擇)軟鍵，將打勾記號移動到反白的日期與時間格式上，然後回到設定日期與時間次選項表中。相機現在設定的就是你剛剛所選擇的日期與時間格式。

設定影像計數器

使用影像計數器次選項表來設定影像計數器的工作方式。你可以把相機設定成每次刪除所有影像後重新開始以1計數，或是從最開始使用相機時就累積計數。

表格68解釋影像計數器設定值與它們的功能。目前選定的設定值就是在左邊以打勾做記號的項目。預設值為累積計數。

表格68：影像計數器次選項表

設定	功能
空白時重設	每次刪除相機中的所有影像後，計數器重新由1開始為第一張拍攝的影像計數。
累積計數 (預設值)	根據相機使用的紀錄來計算影像。例如，影像400號就是第400個被拍攝的影像。

備註：一旦更改了影像計數器設定，你必須將相機電源關掉再打開以啟動新的設定。

圖示89：相機命名次選項表



備註：如果一個群組名稱應用在一個影像上，那麼該群組名稱，並非相機名稱，會出現在瀏覽模式螢幕的影像資訊區域中。

更改影像計數器設定：

1. 按下4-way控制鈕的向下或是向上箭頭，將所要設定的影像計數器反白。
2. 按下左(選擇)軟鍵。將打勾記號移動到反白的設定上，然後回到設定日期與時間次選項表中。
3. 將相機電源關掉再打開以啟動新的設定。

為相機命名

使用相機命名次選項表為你的相機輸入一個獨特的名稱。相機名稱是用在當你將影像由一台相機傳送到另一台相機時辨識瀏覽模式中的影像所需。(請參閱第56頁的“兩台相機間的傳送影像”可獲得更多的訊息)。預設相機名稱為Digita相機。

例如，如果你要將影像由相機B傳送到相機A，而你在相機A中瀏覽相機B的任何影像，這時相機B的名字會出現在相機A瀏覽模式螢幕的影像資訊區域。當你在拍攝相機中的瀏覽模式中觀看影像時，相機名稱則不會出現在影像資訊區域。

如何替相機命名：

1. 按下4-way控制鈕的向左箭頭，將預設相機名稱刪除。
2. 按下左(字元設定圖框)軟鍵來框住四個字元組(大寫字母，小寫字母，數字，或是符號)直到你看到你所需的字元組出現在覆蓋軸上的左邊軟鍵標籤區域。
3. 按下：
 - 4-way控制鈕的向上或向下箭頭來滾動螢幕左邊的字元表。
 - 4-way控制鈕的向右箭頭，輸入選定的字元並將螢幕中心的插入點往前推。
 - 4-way控制鈕的向左箭頭，退後並刪除字元。
 - 中間(空間)鍵，製造相機名稱字元之間的空間。
4. 按下右(離開)軟鍵以儲存設定的相機名稱，然後會到優先權選項表中。

圖示90：語言次選項表



圖示91：重設設定值確認螢幕



語言選擇

英文為相機的預設語言。使用語言次選項表從安裝語言表中選擇一種語言。

如何選擇一種語言：

1. 按下4-way控制鈕的向下或向上箭頭，將所要設定的語言反白。
2. 按下左(選擇)軟鍵。將打勾記號移動到反白的語言上，然後回到優先權選項表中。現在相機將會使用選定的語言。

重新設定相機設定值

使用重新設定設定值選項，可以藉由一個步驟將所有相機設定值(除了語言，設定日期與時間格式，PC連接模式，以及影像優先權設定值以外)重設到它們的預設值。

當你按下左(重設)軟鍵來選擇重設設定選項時，你會看到重設相機設定值(請參閱圖示91)的一個確認訊息。你可以按下中間(重設)軟鍵來重設設定值，或是按下右(取消)軟鍵離開確認螢幕而不做任何設定值的重設，然後回到優先權選項表中。

概觀

本附錄將涵蓋下列主題：

- 第112頁的“相機規格”。
- 第115頁的“電池壽命”。
- 第116頁的“啟動相機的hp配件”。
 - 第117頁的“使用hp鋰電池及充電器”。
 - 第118頁的“使用hp NiMH電池及充電器”。
- 第119頁的“記憶卡的儲存能力”。

相機規格

下表為hp 912 Digi相機的規格

相機外觀大小	143.5mm(長) x 90.5mm(寬) x 105mm (高) (5.6 in. x 3.6 in. x 4.1 in.)
重量	570公克(20盎司)不含電池與記憶卡
變焦	<ul style="list-style-type: none">• 3倍光學, 2倍數位變焦• 8.2-25.8mm• 24-107mm (35mm equivalent)• 數位變焦：拍攝 1.2/1.5/2倍，播放2倍
感應器	<ul style="list-style-type: none">• 2.24 百萬像素，2/3" 充電式熱電偶裝置• 專業圖框轉換架構
色彩深度	36 位元(12位元 x 3個顏色)
色彩控制	全彩，黑白，以及深褐色。
解析度	<ul style="list-style-type: none">• 全螢幕：1600 x 1280像素• 1/4螢幕：800 x 600像素
hp 影像技術	<ul style="list-style-type: none">• 訂製ASIC 可達到更高成效影像處理• 影像處理以小於1/2秒鐘以220,000,000 每一影像的操作來進行• 11" x 14" 的絕佳放大處理

鏡頭	<ul style="list-style-type: none"> • PENTAX(lm) 電動變焦(7 個群組中的8 個元素；1 aspherical 元素) • f/2.5 - f/3.9 • 過濾器與變壓器49 mm 直徑線率
影像類型設定	<ul style="list-style-type: none"> • 單拍 • 連續拍攝 • 微速定時設定
曝光補償	+/-3.0 EV (曝光值) in .5 steps
自動對框	3 frames in .5 或是1.0 EV Steps
快門速度	1/1000到4 秒鐘
靈敏度	自動、固定(等於25 、50 、100 、200以及400 ISO 速度)
測量	TTL (透過自動曝光)測量平均值，中心加權，或定點
觀景窗	<ul style="list-style-type: none"> • SLR- 類型TTL 光學觀景窗，含全曝光讀取及屈光率調整 • AF區域盒 • 屈光調整從2.5m -1 到 +1.5m -1 • 觀看區域：95%垂直/ 水平
焦距	<ul style="list-style-type: none"> • TTL對比偵測自動對焦及手動覆蓋 • 一般：0.5m (1.64 ft.)到無限遠 • 巨集：0.02m (0.07 ft.)到0.6m (1.97 ft.) • 自動對焦區域設定：廣機和定點 • 手動對焦：0.1m (0.33 ft.) 到無限遠
閃光燈	<ul style="list-style-type: none"> • 內建可伸縮TTL 自動閃光燈 • 閃光燈模式：自動、自動紅眼消除、強迫開機、強迫開機與紅眼消除、強迫關閉、夜晚、夜晚與紅眼消除 • 預先閃光指示號誌 • 附加外接式閃光燈之金屬環箍

曝光設定值	<ul style="list-style-type: none"> 自動、自動取景、遠景、近拍、動作、夜晚、程式、快門優先權、光圈優先權，以及手動。 連續曝光以及曝光鎖定。
記憶卡	CompactFlash(IIm)卡(類型或類型II，電源等級0)，附隨在相機中。
計時器	<ul style="list-style-type: none"> 10 秒鐘延遲 hp遙控器(內含)3 秒鐘延遲
聲音	拍攝及播放聲音，每個影像有45 秒鐘的錄音時間
白平衡	自動、日光、鎢絲光、螢光、以及5500K
介面	<ul style="list-style-type: none"> USB 連接到電腦 hp JetSend 與Digita紅外線傳輸協定 NTSC/PAL 電視連接 方位感應器在電視、電腦、以及相機上做自動影像旋轉
相機操作系統	燃點 Digita
影像液晶顯示幕	<ul style="list-style-type: none"> 2" 低溫poly-silicon TFT彩色液晶顯示幕，含130,380個像素。 可調整亮度控制 顯示略圖或全螢幕影像 跳動顯示螢幕
影像控制功能	<ul style="list-style-type: none"> 製作影像幻燈片 經由hp JetSend 紅外線技術將影像傳送到JetSend 功能印表機 刪除、保護、群組、以及分類影像 含日期與時間、文字、或標誌打印的浮水印影像
狀態液晶顯示幕	顯示電池狀態、閃光燈模式、計時器模式、自動對焦模式、相片剩餘數量
電源	<ul style="list-style-type: none"> 4 個AA不可充電式電池(內含) 選購配備：交流電電源變壓器、可充電式鋰電池與充電器，或是可充電式NiMH電池及充電器

注意事項：本hp 912數位相機僅能夠使用Photo Lithium，高消耗鹼性電池，或是一個鋰電池(Li Ion)。請不要混合使用不同類型的電池。如果使用AA電池，請同時放置4個電池。不要單獨更換一個電池。當你要處理、充電、或是丟棄電池時，請遵守製造商有關電池的指示。

備註：交流電電源變壓器只提供相機所需的電源，它無法幫電池充電。

電池壽命

你使用在hp 912相機的電池壽命端視你如何使用該相機與你所使用的電池類型而定。下表提供不同狀況下電池使用的平均壽命：

- 陽光下使用拍攝模式(影像液晶顯示幕是關掉，並無使用閃光燈裝置)
- 拍攝模式下的適度使用(有時候使用影像液晶顯示幕及閃光燈)
- 任相機處於閒置的狀態(影像液晶顯示幕是關掉的)
- 使用相機於瀏覽狀態下
- 使用相機於拍攝模式中的即時瀏覽(影像液晶顯示幕是打開的)

使用狀況	Photo Lithium	NiMH	高消耗鹼性電池
陽光下拍攝模式(拍攝次數)	640	350	180
適度拍攝模式(拍攝次數)	380	210	100
閒置狀態(分鐘)	420	200	200
瀏覽模式(分鐘)	180	100	75
即時瀏覽拍攝模式(分鐘)	120	70	45

如何保存電池壽命：

- 限制使用影像液晶顯示螢幕，或是將它關掉。
- 限制使用閃光燈裝置，或是將它關掉。
- 將相機設定在較低解析度以及/或是較低品質影像。(請參閱第61頁的“檔案設定值次選項表”。較高解析度與較高品質影像會讓相機花較多的時間來作處理及壓縮。
- 天氣寒冷狀況下限制相機的操作。在較冷溫度下操作相機會減短相機的壽命。
- 最好同時放置4顆AA電池。一個較少電力的電池會降低相機中所有其他電池的壽命。這個原理同時適用於非充電[®]以及充電式電池。
- 使用hp認可的交流電電源變壓器，而非電池，或是使用充電式電池。下列章節列出hp認可的配件，你可以使用它們來啟動相機。

注意事項：使用非hp交流電源變壓器會導致相機的保固失效。

啟動相機的hp配件

你可以從hp Shopping Village網址：www.hpshopping.com來購買下列任何一項配件來啟動相機，以及其他相機配件。(在Digital Photography上按兩下滑鼠鍵可以將你連接到主要網頁上。在Digital Photography Accessories上按兩下滑鼠鍵可以將你連接到網頁第二頁。

本表為本手冊出版時最新的動力配件清單。如果你要取得更新的配件清單，請參考hp Shopping Village網址。

hp型號	配件名稱	規格
A610	hp 交流電源變壓器(請參閱“使用hp 交流電源變壓器”)	輸入：100-240 Volts AC 輸出：9 Volts DC, 1.33 Amps, 12 Watts
A940	hp 配件組，包括有： hp 鋰電池 hp 鋰電池充電器 hp 交流電源變壓器 相機盒 (請參閱第117頁的“使用hp 交流電變壓器”以及第117頁的“使用hp 鋰電池與充電器”)	hp 交流電源變壓器(啟動hp 鋰電池充電器)： 充電時間大約是3小時 輸入：100-240 Volts AC 輸出：9 Volts DC, 1.33 Amps, 12 Watts hp 鋰電池：7.8 Volts DC
A930	hp 鋰電池充電器，包括有： hp 鋰電池 hp 鋰電池充電器 hp 交流電源變壓器 (請參閱第117頁的“使用hp 交流電變壓器”以及第117頁的“使用hp 鋰電池與充電器”)	hp 交流電源變壓器(啟動hp 鋰電池充電器)： 充電時間大約是3小時 輸入：100-240 Volts AC 輸出：9 Volts DC, 1.33 Amps, 12 Watts hp 鋰電池：7.8 Volts DC
A920	hp 鋰電池 (請參閱第117頁的“使用hp 鋰電池與充電器”)	7.8 Volts DC
AA30	hp NiMH 電池充電器包括4 個NiMH 電池(請參閱第118 頁的“使用hp NiMH 電池與充電器”)	hp NiMH 電池充電器：充電時間大約為3.5 小時 輸入：9 Volts DC 輸出(充電電壓)：8.4 Volts DC hp NiMH 電池：1.2 Volts DC (每一個)

圖示92：將hp 交流電源變壓器電線連接到相機上。



備註：在強力電源操作下，使用hp 認可的交流電源變壓器作為相機電源，例如當你要長時間使用影像液晶顯示幕時。

使用hp 交流電 電源變壓器

如何將hp 交流電源變壓器連接到相機上：

1. 將交流電源變壓器插入電源插座，如牆壁插頭或是電源插座。
2. 打開相機上連接頭裝置箱的門。當你面對相機正面時，連接頭裝置箱位於相機的最右邊。
3. 將交流電源變壓器電線圓的一端連接到相機的中間(電源變壓器)連接頭上(請參閱圖示92)。

如果要將hp 交流電源變壓器連接到hp 鋰電池充電器上，請參閱下一次章節。

使用hp 鋰電池 及充電器

如何安裝鋰電池於hp 912相機中：

1. 將位於相機底部的電池箱打開。
2. 將AA 電池從電池箱中拿出來。
3. 以箭頭所指方向，如圖示93所示，推動電池箱內部的灰色標籤把已經裝置在電池箱內的AA 電池鬆開。當鬆開電池後，AA 電池變壓器會彈起。
4. 將AA 電池從相機中取出。
5. 確定鋰電池上的箭頭朝下，且鋰電池扁平的一面面對相機電池箱的扁平、後牆。然後將電池塞入電池箱中，讓電池推擠灰色標籤到旁邊，並讓電池順勢掉入電池箱中。
6. 將電池往下推擠直到灰色標籤就位，在電池之上。
7. 推擠電池箱的門直到啪搭一聲關上電池箱的門。當電池門被關上時它會自動鎖上。

圖示93：鬆開AA 電池變壓器

灰色標籤



如何連接hp 交流電電源變壓器到hp 鋰電池充電器以啟動充電器並將hp 鋰電池充電：

1. 將交流電電源變壓器插入電源插座，如牆壁插頭或是電源插座。
2. 放置鋰電池於鋰電池充電器上，確定鋰電池上的箭頭是朝下。
3. 將交流電電源變壓器電線圓的一端連接到鋰電池充電器中的連接頭上。電池充電器上的指示燈會亮起，表示電源已打開，而鋰電池正在充電。

使用hp NiMH電池與充電器

如果你購買hp NiMH 電池充電器，它包括有4個可充電的NiMH電池，請注意下列事項：

- 在你安裝電池於hp 912相機中前，你必須把4個NiMH電池在hp NiMH電池充電器上充滿電力，請參閱附隨在電池充電器中的說明。
- 經過四次完全銷耗掉電池電力後，你必須將這4個NiMH電池充電以達到它們的最佳能力與成效。
- 請同時將這4個NiMH電池充電。一個較低電力的電池會降低相機中4個電池的壽命。
- 如果沒有必要，不要長時間把電池儲存在hp NiMH電池充電器中。
- 不要過度將電池充電。經常移除與重新連接hp NiMH電池充電器到交流電電源變壓器上，而未將電池電力銷耗掉會導致電池過度充電。
- 不要將NiMH電池暴露在過熱環境中。如果電池暴露在超過華氏110度或是攝氏43度時，可能會造成永久損壞。請將電池置於涼爽地點。
- 若經過長期的收藏後，再次使用前請先將所有4個NiMH電池充電。這是因為電池會慢慢消耗掉電力的緣故。(一般室溫下，NiMH電池會逐漸地以每天1%的速度消耗掉電力)。

備註：若要讓記憶卡達到最大記憶能力，將該記憶卡在相機上(使用優先權選項表中的記憶卡格式化-請參閱第76頁)重新格式化，或是透過電腦(使用USB磁碟機模式，把記憶卡當作是一部磁碟機一樣格式化-請參閱第77頁)來重新格式化。

記憶卡的儲存能力

下表為8MB、16MB、以及32MB CompactFlash記憶卡能夠儲存的影像數目，視JPEG品質等級、或是相機設定的TIFF設定值為準。

下表中的影像數量為平均值。特別是，每一張記憶卡的影像數目視每個影像的壓縮JPEG檔案大小而有所不同。

	解析度	JPEG好品質 等級	JPEG較好 等級	JPEG最好 等級	TIFF
8MB卡	全開大小	26	13	6	1
	1/4	78	47	26	5
16MB卡	全開大小	53	28	14	2
	1/4	159	96	54	10
32MB卡	全開大小	107	56	29	5
	1/4	319	194	108	20

產品有限保固

hp 產品	保固期
hp 912 數位照相機	1 年
Compactflash 記憶卡	1 年
hp 照片影像軟體	90 天

A. 有限保固內容

1. Hewlett-Packard(hp) 提供上述hp 特定產品之最終使用客戶於上述之期限內保證產品之材料與人工無瑕疵疏失，該有限期間自客戶購買日開始生效。
2. 至於軟體產品，hp 之有限保固僅適用於無法執行程式指令時。hp 不保證任何產品之操作 不會有被中斷或是出現錯誤的情況。
3. hp 之有限保固範圍僅涵蓋肇因於正常使用產品下所產生的故障，並且不包括任何其他問題，包括起因於下列所造成的故障：
 - a. 不當維護或修改
 - b. 使用非hp 所提供或支援之軟體、媒體、零件或耗材；或者是
 - c. 產品規格外的操作
4. 若hp在保固期間收到產品保固範圍內之產品故障通知，hp 可以修理或是更換新品給客戶，hp 有自行決定的權力。

5. 若hp無法修理或是更換新品給客戶，而該故障產品是屬於hp保固範圍內，hp應在被通知該故障產品後之合理時間內退還客戶購買該產品之金額。
6. 在客戶未退回該故障產品前，hp無義務修理、更換新品、或是退款給客戶。
7. 任何更換的產品可以是新品或是類似新品，只要該產品之功能至少等於被更換產品之功能。
8. hp產品可能包含成效相當於新品之重製部分、零組件、或材料。
9. hp之有限保固在任何國家只要是hp所經銷的產品，均有其效力。至於其他簽訂的保固維修合約，如現場維修，只要是該產品經由hp所經銷或是業經授權之進口商所進口時，均可經由合格授權之hp維修中心來實施。

B. 保固範圍

1. 依據當地法令之規定，hp或是他的第三者供應商均不得做出任何種類、不管是明示或是暗示，有關hp產品的其他保證或是承諾條件。以及具體放棄通路、保證滿意品質、以及特殊用途適用性的暗示保固或承諾條件。

C. 責任範圍

1. 根據當地法令之規定，本保固聲明中所提供之補償行為為客戶唯一與獨享之補償權力。
2. 根據當地法令之規定，除了上述本保固聲明中特別說明的事項外，在任何情況下hp及其第三者供應商對直接、間接、特殊、意外、或是連帶損害，不論是否有合約依據、是否構成侵權行為、或是有任何合法理論依據以及不論是否事先通知有該潛在損害發生等均不負任何責任。

D. 當地法令

1. 本保固聲明提供客戶特定合法權力。客戶可能同時擁有其他權力，依美國各州、加拿大各省以及世界各地不同國家之規定而不同。
2. 當本保固聲明與當地法律有所抵觸時，本保固聲明應加以修正以符合當地法規。在當地法令規範下，本保固聲明中的某些棄權聲明與限制將不適用於客戶。例如，在美國的某些州內，以及美國之外的其他政府(包括加拿大的省份)，可能會有下述之規定：
 - a. 屏除本保固聲明中客戶的限制法定權力(例如，英國)；
 - b. 限制製造商強制執行棄權聲明或限制 或是
 - c. 賦予客戶其他保固權力，特別聲明製造商不得棄權之隱喻保固期間，或是不得給予隱喻保固期間之任何限制。
3. 至於在澳洲與紐西蘭的消費者交易，本保固聲明中的條款，除了法令允許之外，將不排除、限制、或是修改適用於購買hp產品客戶之強制性法令權力。

Hewlett-Packard 於西元2000年之保固

經由授權之轉賣商經銷之消費者產品

依據hp產品所提供之hp限制保固聲明中的所有條款與限制，hp保證本hp產品可以準確地處理二十世紀與二十一世紀，西元1999年與2000年之開始、進入、以及兩世紀及兩個年度之間的日期資料(包括，但不僅限於，計算、比較以及排序)，包括為符合hp提供之產品文件說明而使用之潤年計算(包括安裝修補或升級程式的任何指示說明)，只要所有與該hp產品搭配使用之其他產品(例如，硬體、軟體、韌體)都能夠適當地更換掉日期資料。西元2000年之保固期間將可延長到西元2001年的1月31日。

安全資訊

電池的使用

hp 912數位照相機含有四個非充電式電池。請不要嘗試將這些電池充電。請不要將舊的與新的電池混合使用或是混合使用不同類型的電池。請遵照製造商之安全指示。

電池之拋棄或回收

請遵照製造商有關電池拋棄或回收的指示或建議。請不要焚燒或是擅自破壞電池。

使用AC電源變壓器

請使用hp認可之AC電源變壓器。如果不遵照此指示可能會造成相機的損害或毀損並引起火災。如果使用非hp認可之AC電源變壓器也會讓你相機的保固失效。

水銀外洩聲明

hp 912數位相機之影像液晶顯示幕含有水銀成分。基於環境的考量，這部分材料的拋棄應有規範。有關拋棄或回收資訊，請與當地授權經銷商或EIA：www.eiae.org 聯繫。

規範通告

美國地區

本裝置符合FCC規範之第15部分。操作依據下列兩種條件：(1) 本裝置不會導致傷害性干擾，以及(2) 本裝置必須接受任何接收的干擾，包括可能造成操作不當之干擾。

加拿大地區

本數位裝置不超過等級B有關數位裝置，也就是通訊部門CES-003、標題為數位裝置中所陳述之干擾設備標準中對無線噪音發射的限制。

4-way controller	相機背面的一個按鈕，上面有四個方向箭頭(上、下、右及左)，你可以用來選擇影像液晶顯示幕中的選項表。
+/-/Av button	相機背面的一個按鈕，當你持續按下此鈕時，可更改某些曝光模式子旋鈕功能。請參閱第133頁的“子旋鈕功能”。
AC power adapter	交流電電源變壓器。這是一個電源轉換器提供數位相機所需的電源並保存電池壽命。(請注意AC電源無法將電池充電。)
Action exposure mode	曝光模式可在拍攝移動主題照片時自動設定相機到最佳狀態，如球賽中的人物。請同時參閱第127頁的“曝光模式”。
AE-L button	自動曝光鎖定按鈕。它是位於相機背面的一個按鈕，它可以鎖定曝光軸圖示達20秒鐘，直到你再次按下它。請參閱第127頁的“曝光軸圖示”。
AE Metering	自動曝光測量。它是攝影輔助選項表中的一個設定，判斷捕捉影像時曝光設定所使用的場景範圍。
aperture	相機鏡頭開啟的可變直徑，讓你控制底片或CCD(充電式熱電偶裝置)所需的光源強度。相機之光圈及快門速度將可決定出相片的曝光程度。光圈直徑是以f-數值來表示，f-數值越大，鏡頭開啟就越小。將焦距距離除以特定的f-數值就是它的光圈直徑。請同時參閱第126頁的“CCD(充電式熱電偶裝置)”，第128頁的“f-數值”，以及第128頁的“焦距距離”。
Aperture Priority (Av) exposure mode	曝光模式讓你可以選擇光圈，而相機會自動選擇快門速度。請同時參閱第125頁的“光圈”，第127頁的“曝光模式”，第132頁的“快門”，以及第132頁的“快門優先權(Tv)曝光模式”。
Auto exposure mode	它是一個曝光模式，所有的設定都是預設值並且無法更改。請同時參閱第127頁的“曝光模式”。
Auto focus range button	相機判斷自動對焦的場景範圍。自動對焦範圍設定包括廣角(預設值)與定點。
auto focus range icon	一個狀態液晶顯示幕按鈕，位於相機的上方，可用來設定自動對焦範圍。
Auto Focus (AF) mode	出現在狀態液晶顯示幕上的一個圖框，顯示相機目前的自動對焦範圍設定。
automatic shutoff	這是一個預設對焦設定，相機可自動讓鏡頭對準照片主題的焦距。AF模式可以讓相機的自動對焦系統超過攝影輔助選項表自動對焦範圍子選項表中所設定的範圍。在AF模式下按下快門按鈕一半可啟動自動對焦功能。若要更改對焦模式，將影像液晶顯示幕打開然後按下拍攝模式中即時瀏覽左邊(AF/MF)的軟鍵。請參閱第30頁的“手動對焦(MF)模式”。
	這是一個在一段時間會自動關掉相機以節省電池電力的功能。

Av	請參閱第125 頁的“光圈優先權(Av)曝光模式”。
Av button	請參閱第125 頁的“+/-/Av按鈕”。
battery status	電池中剩餘的電力
battery status icon	出現在狀態液晶顯示幕中的一個圖框，表示電池剩餘的電力。
camera mode dial	這是相機背面的一個子旋鈕，讓你選擇相機的四種操作模式之一(拍攝、瀏覽、播放、或是PC連接模式)。
Capture mode	這是一個操作模式，用來拍攝照片(或是“拍攝影像”)。請同時參閱第126 頁的“相機模式子旋鈕”。
CCD	充電式熱電偶裝置。它是一個內建於數位相機中的一個整合的微電子感光裝置。充電式熱電偶裝置影像感應器是一個矽晶片，包含了成千上萬到幾百萬個的感光單元，將光轉換成電子。一個充電式熱電偶裝置感應器，結合了數位影像處理功能，在數位相機中其功能就等於底片一樣。
CCD element	這是充電式熱電偶裝置陣列中的一個單一相片感光區域，它可以記錄一個獨特影像細節。也稱為光點(photosite)。請同時參閱第126 頁的“CCD(充電式熱電偶裝置)”。
Close-up exposure mode	這是一個曝光模式，在拍攝近距離物件時可自動將相機設定到最佳狀態。請同時參閱第127 頁的“曝光模式”。
Continuous image type	設定在相機上的一種影像類型，可以快速連續拍攝一系列影像。建議您在拍攝移動主題時使用這種影像類型。若要更改影像類型，按下位於狀態液晶顯示幕旁邊的影像類型按鈕即可。請同時參閱第128 頁的“影像類型”。
default	這是相機自動使用的設定，直到你更改它為止。
Delete	這是一個軟鍵指令，用來消除已作記號的影像或是將目前影像從記憶卡中刪除。
digital zoom	根據影像的數位剪修，呈現較大變焦。光學變焦達到最佳設定後，你可以以三個等級1.2 倍、1.5 倍，以及2.0 倍)將變焦數位化。影像液晶顯示幕必須就緒等待數位變焦的操作。需要注意的是，在數位變焦模式中，放大不需要更改鏡頭的架構。由於鏡頭並不牽扯到數位變焦，改變只會出現在影像液晶顯示幕中；在觀景窗中你看不到它們。請同時參閱第130 頁的“光學變焦”。
diopter control	觀景窗上的橡膠護眼蓋同時也是一個區光度控制鈕，讓你可以轉動它。區光度控制鈕讓你能夠在觀景窗中調整照片主題的焦距。請注意，區光控制在你拍攝的影像中毫無影響。
DISPLAY button	它是位於相機背面的一個按鈕，在拍攝模式中可以打開及關掉影像液晶顯示幕，並在播放模式中打開或關掉覆蓋軸。這個按鈕在瀏覽與PC 連接模式中是無法啟動的。請同時參閱第128 頁的“影像液晶顯示幕”。

exposure bar graph	曝光軸圖示以正負3個光圈來顯示相機不足或是過度曝光的光圈數。這個曝光軸圖示只有在相機設定到程式，快門優先權(Tv)，光圈優先權(Av)，或是手動曝光模式時，才會在狀態液晶顯示幕中顯現出來。
exposure compensation indicator	這是在狀態以及觀景窗液晶顯示幕中的一個指示標誌，表示所使用到的曝光補償數量。
exposure lock button (AE-L)	請參閱第125頁的“AE-L按鈕”。
exposure mode dial	這是位於相機上端的一個子旋鈕，你可以旋轉它來設定曝光模式。
exposure modes	一共有十個模式你可以選擇，從設定相機曝光到適當拍攝影像，包括有：自動、自動取景、遠景、近拍、動作、夜晚、程式、快門優先權(Tv)、光圈優先權(Av)、以及手動。你可以轉動曝光模式按鈕來設定曝光模式。請同時參閱第125頁的“動作曝光模式”，第125頁的“光圈優先權”，第125頁的“自動曝光模式”，第129頁的“遠景曝光模式”，第126頁的“近拍曝光模式”，第129頁的“手動曝光模式”，第130頁的“夜晚曝光模式”，第131頁的“自動取景模式”，第132頁的“程式曝光模式”，以及第132頁的“快門優先權(Tv)曝光模式”。
file name	一個檔案以一組字元、數字、以及符號來命名以便與電腦或相機中的其他檔案做區別。
file size	檔案中的位元組數目。儲存於數位相機中的影像之檔案大小取決於相機充電式熱電偶裝置(CCD)的解析度與影像資料壓縮量。通常你可以選擇相機上的壓縮量然後以電腦軟體來處理影像必須注意的是，如果你是在相機及軟體上作壓縮處理，壓縮會是累積的。
file type	檔案儲存的數位格式。可以將電腦程式插入或是輸入程式支援、並以檔案類型儲存的檔案。一般常見的影像檔案類型包括有JPEG(聯合圖像專家小組規範)以及TIFF(TIFF檔案格式)。請同時參閱第129頁的“JPEG(聯合影像專家小組規範)”以及第134頁的“TIFF(TIFF檔案格式)”。
firmware	這是一個低階軟體，執行於數位相機中並控制相機的功能與使用者介面。
firmware update	更新數位相機上韌體版本的過程。
flash	這是相機上一個電子閃光裝置所發出一個簡短、強烈的光源。當場景中的光源不足以拍攝照片時才使用此閃光燈。
flash mode	按下相機上端的狀態液晶顯示幕按鈕即可設定此模式，這個模式可決定閃光燈如何操作。
flash mode button	位於相機上端的一個狀態液晶顯示幕按鈕，按下後可設定閃光燈模式。
flash mode icon(s)	在狀態液晶顯示幕中的一個或一組圖框，顯示目前的閃光燈模式。

f-number	f-數值(也稱為f-定點)是一個與鏡頭光圈之直徑相關的數值。以f-數值所指定的光圈直徑來分割鏡頭的焦距長度。f-數值是與快門速度一起使用來設定曝光。通常用在相機鏡頭中的是一組標準的f-數值。f-數值越低,例如f/2.8,表示光圈越大,能夠讓更多的光源進入鏡頭。f-數值較高時,例如f/16,表示光圈越小,能夠讓較少的光源進入鏡頭。請同時參閱第125頁的“光圈”以及第128頁的“焦距距離”。
f-number indicator	這是狀態與觀景窗液晶顯示幕中的一個指示號誌,顯示目前鏡頭的f-數值設定。
focus length	當鏡頭對焦在無線遠距離時,數位相機中鏡頭中心(更精確的說法是鏡頭後節點)與液晶顯示幕感應器之間的距離。焦距距離是以公釐來計算。
focus	依據數位相機中鏡頭的調整,在液晶顯示幕感應器的平面上放置清晰的影像。
focus mode	請參考第125頁的“自動對焦(AF)模式”與第130頁的“手動對焦(MF)模式”。
four-way controller	請參閱第125頁的“4方位控制”。
f-stop	請參閱第128頁的“f-數值”。
grouped images	結合在一起的影像數量。你可以在檢視模式的編輯選項表中將影像分組。當相機連接到電腦時,分組後的影像會出現在記憶卡上的檔案夾中。
hot shoe	這是相機上方的附件,支撐著一個移動式、外接式閃光燈裝置。金屬環箍上有一個與閃光燈裝置之末端對齊的電子接觸點,當你按下快門按鈕時會讓閃光燈啟動。
hp Imaging Technology	hp研發出的最新影像處理技術可以拍攝銳利、色彩豐富細膩的影像,可以讓每一個獨立影像達到最佳畫質,並且加強重點及陰影部分的細節部分。
icon	這是位於液晶顯示幕、電腦螢幕、或是列印於特殊設定裝置上的一個圖片。在數位相機之液晶顯示幕上的圖框會與相機狀態作溝通,例如拍攝照片時的特殊設定。請參閱第129頁的“液晶顯示幕”。
Image	儲存在數位相機、電腦、或是其他電子媒介物中的電子版照片。當你拍攝一張照片時數位相機捕捉並儲存一個影像。請同時參閱第131頁的“相片”以及第131頁的“照片”。
Image LCD	相機背面的液晶顯示幕。影像液晶顯示幕及其附屬的按鈕與軟鍵讓你能夠觀看並且處理相機上的影像。請同時參閱第126頁的“顯示按鈕”,第130頁的“選項表按鈕”,以及第133頁的“軟鍵”。
Image type	相機所能拍攝的影像類型。一共有三種影像類型:單拍、連續拍攝、以及微速定時設定拍攝。請同時參閱第126頁的“連續影像類型”,第130頁的“單拍影像類型”,以及第134頁的“微速定時設定影像類型”。

Image type button	這是一個位於相機上端的狀態液晶顯示按鈕，你可以按下它來選擇影像類型。
Image type icon	這是出現在狀態液晶顯示幕中的一個圖框，顯示影像類型設定。
Infrared	這是一種連接類型，當相機上的紅外線視窗對準其他裝置上的紅外線感應器時，讓影像在相機及其他裝置(印表機)間做無線傳輸。請同時參閱第129頁的“JetSend”。
Infrared window	這是位於相機前面、利用hp JetSend紅外線技術的視窗。請同時參閱第129頁的“JetSend”。
Interval	微速定時設定影像類型時影像拍攝之間的時間。
ISO number	影片或充電式熱電偶裝置敏感度的國際組織標準化等級。ISO數目越高表示拍攝照片時所需的光源越少。數位相機中的充電式熱電偶裝置是以ISO數值來定義。ISO並不是首字母簡略字，它是源自於希臘的“isos”，意思是相等。請同時參閱第126頁的“充電式熱電偶裝置”。
JetSend	這是hp發展出來的傳輸協定，將影像從一個裝置傳送到另一個裝置而無須在兩個裝置間連接電線。hp JetSend 使用紅外線技術將影像從相機傳輸到印表機列印。
JPEG	由Joint Photo Export Group (聯合圖像專家小組規範)所發展出來的一個壓縮影像檔案格式。它的優點在於檔案非常小以及快速顯示率。(它比其他影像檔案格式快7到10倍)。請同時參閱第127頁的“檔案類型”與第134頁的“TIFF”。
Landscape exposure mode	這是一個曝光模式，可以自動將相機拍攝遠距離主題的設定值達到最佳數值，例如遠景風景。請同時參閱第127頁的“曝光模式”。
LCD	液晶顯示幕。它是在數位相機上的一個顯示技術。液晶顯示幕顯示數字以SCE/或是圖框來溝通相機的狀態，例如拍攝時的特殊設定。請同時參閱第128頁的“影像液晶顯示幕”與第133頁的“狀態液晶顯示幕”。
LED	光源發射二極體。相機上的一個指示燈，以燈亮或是忽明忽滅閃爍來顯示某些功能或過程的狀態。
Lens	一或多片光學玻璃或是類似物質，係設計來收集並對準光線以便在底片上(傳統底片相機)或是充電式熱電偶裝置(數位相機)上形成強烈的影像。鏡頭是根據它們最大的光圈(最小可能f-數值)以及它們的焦距距離(通常以公釐來計算)來定率。請同時參閱第125頁的“光圈”，第126頁的“充電式熱電偶裝置”，以及第128頁的“f-數值”。
Lithium ion (Li-Ion) battery pack	一個可用於相機中的選購電池，它可以充電重複使用。
Live view	在拍攝照片前使用位於相機背面的影像液晶顯示幕來觀看照片主題。
Manual exposure mode	一個你可以完全控制快門速度、光圈、以及所有其他相機設定值的曝光模式。有一固定色調曲線可以用來調整曝光。請同時參閱第127頁的“曝光模式”。

Manual Focus (MF) mode

它是一個對焦模式設定，讓自動對焦系統失效並讓你手動選擇焦距距離。當你使用MF模式時，相機會在上方重疊軸的文字訊息範圍內顯示焦距距離並以左右箭頭框住。一旦你選擇了MF模式，你可以使用四方位控制器的左右箭頭來增加或減少焦距距離。若要改變對焦模式，將液晶顯示幕打開然後按下拍攝模式即時瀏覽中的左邊(AF/MF)軟鍵。請同時參閱第125頁的“自動對焦(AF)模式”。

Marking

應用在指定一個或多個影像上的單一行為。

memory card

這是一個小型、可以拆除、非揮發性的儲存媒介物，可儲存數位資料，在數位相機中等於底片一樣。記憶卡可以儲存影像，因此你可以在之後處理或觀看這些影像。當你要將記憶卡從相機上拆除時，請確定相機的電源是關掉的。

memory card access LED

LED閃爍表示記憶卡正在使用中。請同時參閱第129頁的“LED”。

memory card door

位於相機側邊的門，你可以打開它來裝拆相機中的記憶卡。

MENU button

相機背面的一個按鈕，讓你在拍攝、瀏覽、或是播放模式下觀看影像液晶顯示幕上的選項表。請同時參閱第130頁的“模式”。

menus

當你按下拍攝、瀏覽、或是播放模式中的選項表按鈕，這些項目會顯現於影像液晶顯示幕上，你可以使用來選擇並設定相機設定值。

microphone

相機前面的聲音裝置，透過錄音按鈕來錄音，之後將它附載於目前影像上。

mode dial

請參閱第126頁的“相機模式旋鈕”或是第127頁的“曝光模式旋鈕”

modes

設定相機功能的方式。一共有四個操作模式：拍攝、瀏覽、播放、以及PC連接。

Night exposure mode

夜晚拍照時曝光模式可自動將相機設定到最佳設定值。相機打開快門來收集足夠的光源。然後，如果閃光燈打開了，相機會在曝光的最後時刻啟動閃光燈來照亮前方主題。請同時參閱第127頁的“曝光模式”。

NTSC connection

National Television Standards Committee(全國電視制委員會)連接。用於美國及日本的影像(電視)連接標準。

One Shot image type

相機上設定的影像類型，一次可以拍攝一個影像。你可以按下狀態液晶顯示幕旁邊的影像類型按鈕來更改影像類型。請同時參閱第128頁的“影像類型”。

optical resolution

影像裝置的真實解析度，也是裝置拍攝影像時的解析度。請同時參閱第132頁的“解析度”。

optical zoom

改變觀看範圍與鏡頭放大率的過程，你可以在鏡頭中移動不同的鏡頭組以改變它的整體焦距距離。請同時參閱第126頁的“數位變焦”。

orientation sensor	它是相機中的一個電子機械裝置，判斷手拿相機是呈水平或是垂直，以及相機的哪一面向上。相機使用這個感應器的資料以確定不論相機的位置如何，當影像拍攝後，影像呈現於影像液晶顯示幕上的正確一邊。
overlay bars	顯示於影像液晶顯示幕上的不透明或透明資料軸。
PAL connection	Phase Alternating Line 連接。歐洲所使用的影像(電視)連接方式。
PC Connect mode	透過你所連接的電腦(個人電腦或是麥金塔機型)來控制相機的一個操作模式。你可以利用這個模式從相機下載影像到電腦。請同時參閱第126頁的“相機模式旋鈕”。
PCMCIA adapter	手提電腦通訊介面規格(Personal Computer Manufacturers Common Interface Agreement)變壓器。它是一個小型 電子卡片，可插入PCMCIA槽並控制外接裝置或與它做溝通。以數位相機而言，它通常是一個插頭，你可以插入相機的記憶卡來傳輸影像到你的電腦中。
PCMCIA slot	電腦上可插入PCMCIA卡的卡槽。通常在膝上型電腦上會看到這個PCMCIA卡槽。
Photo	影像的列印版本。請同時參閱第128頁的“影像”與第131頁的“相片”。
photo type	請參閱第128頁的“影像類型”。
photosite	請參閱第126頁的“充電式熱電偶裝置元件”。
picture	以數位相機拍攝影像時，根據原始組合而產生的圖片。請同時參閱第128頁的“影像”。
pictures remaining indicator	狀態液晶顯示幕與觀景窗液晶顯示幕中的一個數字指示標誌，告訴你可拍攝及儲存於記憶卡中的影像數量。
pixel	照片元素。配置於一獨立色彩及強度的最小元素，並呈現於電腦顯示螢幕或是在一個液晶顯示幕上。一個像素是一個點，可以是正方形或是長方形形狀。呈現於顯示螢幕或是液晶顯示幕上的數位影像是由上千個像素所組成。
Playback mode	在數位相機之影像液晶顯示幕上用來觀看拍攝後影像所使用的操作模式。你可以以全螢幕靜止畫面來觀看，播放微速定時設定拍攝以及依照片順序分組，並製作影像的幻燈片放映。請參閱第126頁的“相機模式旋鈕”以及第133頁的“幻燈片放映”。
Pop-up flash button	相機上的一個按鈕，在拍攝閃光影像時用來彈出及插入外接式閃光燈。
Portrait exposure mode	這是一個曝光模式，在自動取景模式下自動將相機的設定值達到最佳狀況。請同時參閱第127頁的“曝光模式”。
Power switch	相機上的開關，可將相機電源關掉或打開。
Preview	請參閱第129頁的“即時瀏覽”。

Program exposure mode	這是一個相機可以選擇適當光圈及快門速度的曝光模式。你可以更改或覆蓋掉所有設定值。請參閱第127頁的“曝光模式”。
Protect	製作一個無法刪除的影像。
record button	請參閱第133頁的“錄音按鈕”。
red-eye	在捕捉影像時，人類或動物的眼睛會呈現紅色的現象，這是因為相機使用閃光燈的緣故。
red-eye reduction	用來降低捕捉影像時的紅眼現象所使用的一個閃光模式。藉由相機兩次閃光可將此現象降到最低。請同時參閱第127頁的“閃光燈模式”。
reformat	完全重新格式化以消除記憶卡的資料，包括所有影像(受保護或是未經保護的資料)以及所有其他檔案。
remote controller	用來遙控啟動快門的裝置，例如當你要拍攝自己或是要把自己也拍攝到一張群體照片中。當你按下遙控按鈕，相機會依據定時模式所指示的時間長度來做影像拍攝。請同時參閱第134頁的“定時模式”。
resolution	測量顯示或列印像素的數量。充電式熱電偶裝置的解析度是由X像素乘以Y像素來決定。解析度越大，可見細節量就越多，檔案就越大。最終輸出裝置(電腦螢幕或是印表機)上的影像決定你將看到的最精確解析度。例如，若你是以解析度1600 x 1200像素來拍攝，而你印表機的列印能力只達到300 dpi (每英吋的點數)，那麼列印出來的影像將不超過300 dpi。
Review	使用影像液晶顯示幕觀看儲存於記憶卡中影像的過程。
Review mode	在相機上分類以及編輯拍攝影像並列印影像照片所使用的操作模式。請同時參閱第126頁的“相機模式旋鈕”。
self-timer	請參閱第134頁的“計時器”。
Send button	相機背面的一個按鈕，你可以使用它透過hp JetSend紅外線技術從相機將影像傳送到印表機上。傳送按鈕在拍攝、瀏覽以及播放模式中可以啟動。請參閱第129頁的“JetSend”。
Shutter	一組平面可以阻擋來自相機中底片或充電式熱電偶裝置的光源。當釋放快門按鈕時，平面會以事先定義好的期間打開，允許一些光源進入。請同時參閱第126頁的“充電式熱電偶裝置”。
Shutter Priority (Tv) exposure Mode	曝光模式讓你可以選擇快門速度，而相機會自動選擇光圈設定。請同時參閱第125頁的“光圈”，第125頁的“光圈優先權(Av)曝光模式”，第127頁的“曝光模式”，第132頁的“快門”，以及第133頁的“快門速度”。

shutter release button	相機上端一個兩段式按鈕，在拍攝模式下可以啟動。按下這個按鈕一半可以讓相機做出不同設定，例如自動對焦鎖定。一次全部按下這個按鈕可以讓相機做出不同的設定值並捕捉一個或多個影像，端視所選擇的影像類型為何。當每一個影像拍攝時相機都會發出一個按下快門的聲音。
shutter speed	當你按下快門按鈕時快門打開的時間。
shutter speed indicator	狀態與觀景窗液晶顯示幕中的指示標誌，顯示相機目前快門速度設定。快門速度顯示標誌在你按下快門按鈕一半時會被啟動，而相機會計算它的設定值。
sleep mode	一段時間相機未被使用時，它會自動關掉影像液晶顯示幕以保存電池電力的功能。
slideshow	順序觀看播放模式中相機記憶卡上的儲存影像。
SLR camera	單眼鏡頭(Single Lens Reflex)相機。觀景窗透過鏡頭直接觀看的一種相機。hp 912 就是屬於SLR相機。
soft keys	相機背面_在影像液晶顯示幕下方的三個按鈕。軟鍵讓你可以選擇影像液晶顯示幕上的影像與選項表。請同時參閱第128頁的”影像液晶顯示幕”。
sound record button	相機背面的一個按鈕，讓你可以錄音然後附載於目前影像上。
speaker	相機背面的聲音裝置，讓你可以聽到相機系統的聲音(快門按下聲音_嗶聲_以及其他)。它同時也可以讓你聽到之前透過相機的錄音按鈕所錄下並附載於影像上的聲音。
status LCD	位於相機上端的液晶顯示幕，它使用數字與圖框的結合來溝通相機的狀態，例如特殊相機設定值。
status LCD buttons	緊鄰狀態液晶顯示幕的四個按鈕，你可以用來設定影像類型_計時模式_自動對焦範圍_以及閃光燈模式。請同時參閱第125頁的”自動對焦範圍按鈕”，第127頁的”閃光燈模式按鈕”，第129頁的”影像類型按鈕”，以及第134頁的”計時模式按鈕”。
strobe	請參閱第127頁的”閃光燈”。
sub-dial	相機前面的一個旋鈕，你可以用來調整程式_快門優先權_光圈優先權_以及手動曝光模式中的設定值。當你在這些模式下時，持續按下相機背面的+/-/Av按鈕，你可以改變子旋鈕的功能性。你也可以在拍攝_播放_以及檢視模式選項表中使用子旋鈕來做左右移動，並在瀏覽與播放模式中瀏覽影像。請同時參閱第125頁的”+/-/Av按鈕”。
Subject	你想要以這台相機拍攝的主題_人物_或是景緻。

Telephoto	比一般鏡頭擁有較長焦距距離以及較窄觀看角度(包括較少主題區域)的鏡頭。攝遠鏡頭讓主題顯得更大以及/或是在相同距離時比一般鏡頭更接近主題。請同時參閱第135頁的”廣角鏡頭”。
Thumbnail	縮小的原始影像有著讓你清楚辨識影像的大小，卻又讓你能夠在一個單獨軟體視窗中觀看多個影像。略圖影像是用來顯示數位相機記憶卡中螢幕上影像的內容。
TIFF	貼上標籤的影像檔案格式。影像的位映射檔案格式。TIFF不會壓縮影像。許多程式都支援TIFF檔案，而TIFF檔案可以用在許多類型電腦上。請同時參閱第127頁的”檔案類型”與第129頁的”JPEG”。
Timelapse image type	設定於相機中的影像類型，可以拍攝一系列影像的慢動作。你可以按下緊鄰狀態液晶顯示幕的影像類型按鈕來更改影像類型。請同時參閱第128頁的”影像類型”。
timer	它是一個裝置讓你可以為自己拍照或是讓自己也被拍攝於一張群體照片中。當你按下快門按鈕或是遙控啟動，影像拍攝會依據計時器所指定的時間延遲拍攝。請同時參閱”計時器延遲”。
timer delay	使用計時器後，相機等待拍攝的時間。
timer LED	位於相機上的燈源發射二極體，當你設定計時器並按下快門按鈕或遙控啟動時，它會閃爍倒數計時計時器延遲時間。
timer mode	按下相機上端的狀態液晶顯示幕按鈕來設定此模式，並決定快門按鈕如何來啟動。
timer mode button	相機上端的狀態液晶顯示幕按鈕，按下它來設定計時器模式。
timer mode icon(s)	顯現於狀態液晶顯示幕上的一個圖框或一組圖框，顯示目前計時器模式。
TV	請參閱第132頁的”快門優先權(Tv)曝光模式”。
TV (video) connection	可將影像線插入的連接頭，它可以將相機連接到一台電視(TV)。請參閱第130頁的”NTSC連接”與第131頁的”PAL連接”。
unload	將影像從記憶卡直接複製到電腦的過程。
unmark	取消選擇相機中先前做過記號影像的過程。
unprotect	移除相機中影像保護的過程，讓這些影像可以被刪除。
USB	通用序列匯流排。它是一個連接周邊裝置的介面，例如數位相機，到一部電腦。
USB Mass Storage Device Class	它是一個微軟視窗裝置，讓作業系統將檔案顯示於相機中，就好像儲存在類似磁碟機的一個分開、其他的電腦裝置。
video Cable	連接相機到電視的電線。

video input connector

viewfinder

viewfinder display

wake up

White Balance

wide angle

zoome

zoom ring

在電視機上的一個連接頭，用來插入影像電線。

相機背面的一個視窗，透過這個視窗你可以看到錄製的拍攝影像主題。

在相機關景窗中的一個液晶顯示幕，顯示拍攝照片時的特殊設定資訊，例如閃光燈是否打開，以及相機的狀態，例如剩餘的照片數目。請同時參閱第129頁的“液晶顯示幕”以及第135頁的“觀景窗”。

讓相機離開省電模式的過程。

這是一個在拍攝輔助系統選項表中的設定，用來矯正不同燈光情況下拍攝影像的色彩，讓影像中的白色地區就是呈現白色而不會有其他顏色的陰影。

比一般鏡頭擁有較短焦距距離以及較寬觀看角度(包括較大主題區域)的鏡頭。廣角鏡頭在相同距離下比一般鏡頭讓主題線得更小。請同時參閱第134頁的“攝遠鏡頭”。

藉由改變觀看範圍以及鏡頭變焦環來放大主題。一旦相機鏡頭達到最大光圈變焦，而影像液晶顯示幕打開時，你可以轉換到數位變焦模式。請同時參閱第130頁的“光學變焦”以及第126頁的“數位變焦”。

環繞在相機鏡頭四周的金屬環。持續以順時鐘與逆時鐘方向旋轉變焦環可以移動遠攝及廣角鏡頭之間焦距距離的鏡頭。變焦環也可以控制數位變焦。請同時參閱第126頁的“數位變焦”，第128頁的“焦距距離”，第134頁的“遠攝鏡頭”，以及第135頁的“廣角鏡頭”。